

«Ein brillanter Erzähler.»

*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Aufklärung ist in Europa seit jeher ein Ideal, nicht eine Realität. Von wenigen Stimmen wird sie derzeit so konsequent vertreten wie von Navid Kermani.»

*Berliner Zeitung*

«Pointiert und mitunter ungeniert autobiographisch, dürfte sein Buch Multikulti-Romantiker ebenso irritieren wie ihre Verächter.»

*Frankfurter Rundschau*

«Ein ungemein erfrischendes Plädoyer für demokratische Verhältnisse.»

*Das Parlament*

«Vermutlich das Beste, was bisher zur multikulturellen Gesellschaft geschrieben wurde.»

*Kieler Nachrichten*

«Von überragender Bedeutung.»

*Deutschlandfunk*