

Inhalt

Vorweg	7
DDR-Folkszene im Schnelldurchlauf	11
Volkslieder von gestern für heute Spiel mit dem doppelten Boden	19
Behängt wie die Weihnachtsbäume Abenteuer Instrumentierung	37
Tanz rüber, tanz nüber Volkstanz zum Mitmachen	53
Wes Brot ich ess, des Lied ich sing? Folkies und Funktionäre	65
Furcht vor Kontrollverlust Weshalb die Szene überwacht wurde	75
Verbotene Todesboten Die Folkoper, die nicht aufgeführt werden durfte	79
Podium und Sehnsuchtsort Die Folkwerkstätten in Leipzig	89
Folk im Radio Kleinliche Zensur und engagierte Redakteure	117
Wie die Szene sich präsentierte Drucksachen	I–XVI
Mach dir keine Platte! Schlange stehen beim Label AMIGA	129

Liederheft statt Langrille	
Folkbands finden eine Alternative	139
<i>Ralf Gehler</i>	
Das Fahrrad neu erfinden	
Dudelsackspiel und Dudelsackbau	149
Verfolkt es Tanzfest	
Rudolstadt – Weltmusik statt Trachtenballett	171
<i>Reinhard Ständer</i>	
Wer gehörte dazu?	
Gruppenporträts	177
Interviews	201
Volkhard Brock, <i>Notentritt</i> , Halle	202
Klaus »Eumel« Jorke, <i>Notentritt</i> und <i>G'hupft wie gesprungen</i> , Halle	207
Matthias Kießling, <i>Wacholder</i> , Cottbus	214
Stephan Krawczyk, <i>Liedehrlich</i> , Gera	221
Reiner Luber, <i>Brummtopf</i> , Erfurt	227
Manfred Wagenbreth, <i>Windbeutel</i> , Berlin, <i>Folkländer</i> , Leipzig	232
Andreas Wiczorek, <i>Polkatoffel</i> , JAMS, Berlin	240
Jürgen B. Wolff, <i>Folkländer</i> , Leipzig	247
Jens-Paul Wollenberg, u. a. <i>Münzenberger Gevattern-Kombo</i> , Quedlinburg	256
DDR-Folkszene von A bis Z	
Ein Lexikon	263
Was passierte wann und wo?	
Chronik	309
Anhang	341
Anmerkungen	341
Diskografie	353
Bibliografie	360
Bildnachweis	365
Personen- und Bandregister	366
Die Autoren	378
Angaben zur CD	