

Bernd Stiegler · Sylwia Werner (Hg.)

Laboratorien der Moderne

Orte und Räume des Wissens in
Mittel- und Osteuropa

Wilhelm Fink

Inhaltsverzeichnis

BERND STIEGLER/SYLWIA WERNER

Einleitung 7

PETER STACHEL

Versuchsstationen des Weltuntergangs oder Laboratorien der Moderne?
Urbane Zentren der Habsburgermonarchie um 1900 13

MORITZ CSÁKY

Die Stadt in Zentraleuropa – ein hybrider Kommunikationsraum 31

CLAUS ZITTEL

Poetik der Verschwommenheit. Philosophische, psychologische
und ästhetische Wahrnehmungskonzepte in der Prager Moderne 61

MANFRED WEINBERG

Geteilte Kultur(en)? Prager Zwischenräume 115

ANDREI CORBEA-HOISIE

Czernowitz. Modernisierung an der Schwelle zur Moderne 133

BERND STIEGLER

Ein Zentrum der Peripherie. Lajos Kassáks Zeitschrift *Ma* 151

THOMAS FLIERL

Neues Bauen in Breslau: Konstitutionsbedingungen,
Akteure, Projekte 173

SYLWIA WERNER

Der Streit um die „Wirklichkeit“.
Kunsttheoretische und -philosophische Konzeptionen in der
Lemberger Moderne 217

SCHAMMA SCHAHADAT

Die Warschauer und Vilnaer Polonistik in der Zwischenkriegszeit:
Der Eintritt ins europäische literaturtheoretische Feld 235

FRIEDRICH CAIN

Moderne errichten.
Über Experimente in der Stadt Warschau (1918-1927) 253

TANJA ZIMMERMANN

Antimodernismus oder modernistische Retroavantgarde? 289
Paradoxien der Moderne in Südosteuropa

Angaben zu den Autorinnen und Autoren 311