

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Dank	12

Teil I:

Szenen am Morgen danach	13
Das Erwachen	15
Das gewöhnliche Erwachen	16
»Wer bin ich?«	19
»Du blickst ins Dunkel«	21
»Diese Seite von ihr kannte ich nicht«	23
»Wie in einem Film«	26
Das Bett als Refugium	28
»Wenn der Tonfall umschlägt«	28
»Die Zeit in die Länge ziehen«	30
Eine leere Fülle	33
Ein Paar werden	36
Das Aufstehen	39
Schamgefühle	39
Verschleierungstaktik	43
»Am Morgen ist es nicht mehr dasselbe«	45
»So angeschaut werden«	48
Slip und Unterhose	51
Die Morgentoilette	53
»Mein Gesicht in Ordnung bringen«	53
Die Geheimnisse des Badezimmers	56
»Du nimmst eben das, was da ist«	58
Die Toilette	65
Das Frühstück	69
Wurstsandwich und Sahnekuchen	70

Ambivalente Brötchen	72
»Das Brot war hart«	75
»Eine Rose und frisch gepresster Orangensaft – oh nein!« ...	78
»Dir wird klar, mit wem du es zu tun hast«	81
»In diesem einen Augenblick wird sich alles entscheiden« ...	83
»Wir küssten uns oft, um die Lücken zu füllen«	86
»Ein Unterschied wie Tag und Nacht«	89

Zweiter Teil:

Frust und Freuden am Morgen danach 93

Ein Morgen

mit bösem Erwachen	95
»Mister Brummbär«	95
»Was hab ich getan?«	98
»Man vermeidet es sogar, miteinander zu reden«	101
»Sie klammerte total«	105
»Das hat mir total den Appetit verdorben«	107
»Ich empfand regelrecht Ekel«	112
»Ohne auf Wiedersehen zu sagen«	115
»Du hast Angst«	117

Ein Morgen voller Zauber 119

»Es war ein großes Glück«	119
»Es war intensiv, und ganz unbemerkt passierte etwas« ...	124
»Sie einfach nur berühren«	128
Das Paradox des Gewöhnlichen	132
»Ich versuche nicht, mich einzufügen«	134
Die Prägung	138
»Oh, wie glücklich war ich!«	141

Ein unscheinbarer Morgen 144

Die Flugbahn der Kontinuität	144
»Diese tiefe Bindung«	147
Die Kraft der kleinen Gesten	149
Die Herstellung des Nicht-Ereignisses	151
Von der Anomie profitieren	153

Ein doppeltes Spiel	157
»In der Logik der Dinge«	159

Dritter Teil:

Am Morgen danach werden die Weichen

gestellt	167
-----------------------	-----

Wie die Dinge zu tun sind	169
--	-----

»Aha, er hat also auch so eine Seite!«	169
--	-----

»Ich war ein wenig unbeholfen«	172
--------------------------------------	-----

Das Aufeinanderprallen der Gewohnheiten	174
---	-----

»Du fängst sofort das Organisieren an«	179
--	-----

»Oh mein Gott, oh mein Gott, was soll ich bloß tun?«	183
---	-----

»Du spielst eine Rolle«	185
-------------------------------	-----

»Darf man am Morgen danach pupsen?«	188
---	-----

»Eine ganz andere Person entdecken«	192
---	-----

Die richtige Distanz	197
----------------------------	-----

»Ich hing wie eine Klette an ihm«	200
---	-----

Die weiteren Ereignisse	203
--------------------------------------	-----

»Es markierte eine neue Etappe«	203
---------------------------------------	-----

»Das ist Liebe«	206
-----------------------	-----

Die Kraft des Ereignisses	208
---------------------------------	-----

Ein Morgen nach dem anderen	211
-----------------------------------	-----

Parallelgeschichten	216
---------------------------	-----

Plötzlich beginnende Beziehungsflugbahnen	218
---	-----

»In den Augen der anderen«	221
----------------------------------	-----

Die kleinen »Frisierarbeiten« an der Liebe	222
--	-----

Anziehungskräfte und Zukunftsentwürfe	227
---	-----

Wie werden in der Liebe Entscheidungen gefällt?	233
--	-----

»Volle Kraft voraus, koste es, was es wolle«	233
--	-----

Man wird sehen	238
----------------------	-----

»Du spürst es«	242
----------------------	-----

Das gesplante Denken	245
----------------------------	-----

»Ich war nur eine Zuschauerin«	248
--------------------------------------	-----

Auf dem Weg zu einem neuen Liebesmodell	252
»So war das Leben eben«	252
»Wir waren bereits in Fahrt«	255
Das romantische Modell	258
Ein Übergangsmodell	259
Das Ende des romantischen Modells?	261
Improvisation im unklaren Zwischenzustand	264
Die Erfahrung der Liebe	269
Die Verwandlung der Gefühle	273
Schlussfolgerung / Gebrauchsanweisung	275
Zur Methode	278
Biografischer Index	282
Literatur	287