

Britta Schellenberg, Martin Becher (Hrsg.)

Zivilgesellschaftliches Engagement gegen Rassismus und Rechtsextremismus

Herausforderungen und Gelingensfaktoren
in der Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus,
Antisemitismus und Rassismus

Ein deutsch-tschechischer Sammelband



**WOCHEN
SCHAU
WISSENSCHAFT**

Inhalt

<i>Martin Becher, Britta Schellenberg</i> Vorwort und Einleitung	5
I. Analyse des Umgangs mit rassistischer, antisemitischer und extrem rechter Gewalt	
<i>Britta Schellenberg</i> Zum staatlichen Umgang mit rassistischer und extrem rechter Gewalt Mügeln, ein Beispiel des Versagens	13
<i>Anne Brüggemann</i> Zwischen Beratung und Intervention Monitoring als Querschnittsaufgabe in der Beratung von Betroffenen rechter, rassistischer und antisemitischer Gewalt	32
II. Konzepte und Gelingensfaktoren: Bildungsinitiativen, Bündnisse und Institutionen	
<i>Šárka Kadlecová</i> Bildungsprogramme, die auf die Stärkung des aktiven Zeugen gerichtet sind	45
<i>Helga Hanusa, Britta Schellenberg, Ludwig Simek</i> Gute Praxis gegen Neonazis und Rassismus: „Keine Bedienung für Nazis und Rassisten“ in Regensburg	57
<i>Michael Helmbrecht</i> Lokale und regionale Bündnisse gründen und koordinieren	63
<i>Robert Günthner</i> Demokratie und Solidarität Der DGB Bayern und seine Gewerkschaften aktiv gegen rechts	71

<i>Martin Becher</i> Einzigartige Vielfalt Zugänge der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern (ELKB) zur Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus	83
<i>Albrecht Schläger</i> Brisante Themen erkennen und Demokratie fördern – Deutsch-Tschechische Zusammenarbeit	89
<i>Julia Reinelt</i> Transnationaler Zusammenhalt gegen ideologisch motivierte Gewalt und gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit	91
 III. Diskussion: Wie umgehen mit Akteuren des Mainstreams, die Bezüge zu radikal rechten Ideologien aufweisen? Das Beispiel Frei.Wild	
<i>Thomas Rammerstorfer</i> Wa(h)re Werte – Die Band „Frei.Wild“ und ihre KritikerInnen	99
<i>Heribert Schiedel</i> <i>Frei.Wild</i> : Eine Rechtsrockband, die keine (mehr) sein will	106
 Autorinnen und Autoren	 113