

SOVIETMEČIO KULTŪROS TYRIMAI: AKTUALIJOS IR PERSPEKTYVOS

STUDIES OF SOVIET CULTURE:
ISSUES AND PERSPECTIVES

9

TURINYS / CONTENTS

Viltė Migonytė, Vaidas Petrulis

KULTŪROS PAVELDO SKAITMENINIMO
PROCESAI IR JŲ ĮTAKA SOVIETINIO
ARCHITEKTŪROS PALIKIMO ĮPAVELDINIMUI / 7
The Processes of Cultural Heritage Digitalisation
and its Impact on the Inheritance of Soviet Architecture
Legacy (Summary) / 25

Tomas S. Butkus

KLAIPĖDOS VISUOMENINIŲ CENTRŲ IR
KULTŪROS OBJEKTŲ FORMACIJOS
SOVIETMEČIU / 27
The Formations of Public Centres and Cultural Objects
of Klaipėda in Soviet Times (Summary) / 45

Marija Drėmaitė

SOVIETINĖ RITUALINĖ ARCHITEKTŪRA –
SANTUOKŲ IR LAIDOTUVIŲ RŪMAI LIETUVOJE / 47
Soviet Ritual Architecture – Wedding and Funeral Palaces in
Lithuania (Summary) / 64

Ūla Tornau

ARCHITEKTŪRA KAIP SOCIALINIŲ PROCESŲ
MIKROMODELIS: MOKSLININKŲ NAMŲ VILNIUJE
STUDIJA / 65
Architecture as a Micromodel of its Social Context:
a Case Study of the Scientists House in Vilnius
(Summary) / 88

Audrius Novickas

KRITINĖ ERDVINĖ KŪRYBA TIRIANT
SOVIETINIO LAIKOTARPIO LIETUVOS
ARCHITEKTŪRĄ / 91
Critical Spatial Practice in Research of
Soviet Lithuanian Architecture (Summary) / 108

Milda Žvirblytė

VINCO KISARAUSKO KŪRYBOS
KONTEKSTAI / 109
The Contexts of Works of
Vincas Kisarauskas (Summary) / 122

Alla Pigalskaya

VISUAL TRACES OF INDIVIDUALIZATION
PRACTICES IN 1960-70s POSTERS OF THE BSSR / 123
Vizualiniai individualizavimosi praktikų ženklai
XX a. 7-8 dešimtmečio BSSR plakatuose
(Santrauka) / 139

Paulius Jevsejevas

EZOPO KALBA: TURINIO NUŠALINIMAS,
VISUOMENINĖ STEREOTIPIJA,
TEKSTINĖ ESATIS / 141
Aesopian Language: Removal of Textual Content,
Circulation of Public Stereotypes, Textual Presence
(Summary) / 156