

Detlef Pollack, Gergely Rosta

# Religion in der Moderne

Ein internationaler Vergleich

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Danksagung .....	7
Einführung .....	9
Teil I Theoretische Überlegungen	
1. Überlegungen zum Begriff der Moderne .....	25
2. Überlegungen zum Religionsbegriff .....	48
3. Leitende Fragestellungen, methodologische Vorbemerkungen .....	73
Teil II Religiöser Niedergang in Westeuropa?	
Einleitung .....	89
4. Zwischen Entkirchlichung und religiöser Persistenz: Westdeutschland ....	98
5. Eine Hochburg des Katholizismus: Italien .....	175
6. Religion im freien Fall: Die Niederlande .....	196
Fazit .....	223
Teil III Renaissance des Religiösen in Osteuropa?	
Einleitung .....	243
7. Russland: Wiederkehr der Religion .....	252
8. Ostdeutschland: Keine Anzeichen einer Trendwende .....	274
9. Polen: Unerwartete Vitalität nach dem Fall des Kommunismus .....	289
Fazit .....	313
Teil IV Religiöser Wandel im außereuropäischen Raum: Drei Fallbeispiele	
Einleitung .....	325
10. Religion und Religiosität in den USA: ein Kontrastmodell zu Europa? ...	327

---

11. Südkorea: Die Gleichzeitigkeit von Modernisierung und Christianisierung.....	382
12. Charismatische, pfingsterische und evangelikale Bewegungen in Europa, den USA und Brasilien im Vergleich .....	401
Teil V Systematische Perspektiven	
13. Makro- und mikrosoziologische Erklärungen im Ländervergleich.....	437
14. Muster und Bestimmungsgründe des religiösen Wandels in der Moderne: Auf dem Weg zu einer multi-paradigmatischen Theorie .....	458
Literatur.....	486
Personenregister.....	521
Sachregister .....	528