

Inhalt

Martina Baleva und Boris Previšić Les Balkans n'existent pas! Plurale Erbschaften und interdisziplinäre Herausforderungen	7
Maurus Reinkowski Verlustsache Rumelien. Türkische Erinnerungskulturen zu Südosteuropa	25
Elke Hartmann Sehnsucht, Zuflucht, Schreckbild. Der Balkan im Blick armenischer Revolutionäre	40
Daniel Ursprung Südosteuropa als Kommunikationsregion. Reichweite und Randzonen eines historischen Raumes am Beispiel Albaniens und Rumäniens	59
Boris Previšić Karl May und seine Rezeption auf dem Balkan. Im Widerstreit imperialer und nationaler Kräfte	79
Martina Baleva Den männlichen Balkan gibt es nicht. Überlegungen zum visuellen Balkanismus als bildgeschichtliche Kategorie	93
Tanja Zimmermann »Wenn noch irgendein ›Balkan‹ im früheren Sinne dieses Wortes existiert, so bestimmt nicht hier auf dem Balkan«. Archaisierung und Antikisierung im Kampf gegen den Orientalismus	121
Karl Kaser Gibt es den Balkan doch? Krieg und visuelle Revolution zu Beginn des 20. Jahrhunderts	142
Louisa Avgita Den Balkan gibt es nicht	158
Nada Boškowska Skopje 2014. Makedonien auf der Suche nach seiner Vergangenheit	170

Samuel M. Behloul
Zwischen *Balkan-Hypothek* und *Balkan-Bonus*. Identitätsbildung der muslimisch-jugoslawischen Diaspora in der Schweiz 191

Andreas Ernst
Ein halbherziger Hegemon. Überlegungen zum europäischen Konfliktmanagement auf dem Balkan 208

Autorinnen und Autoren 221

Bildnachweise 223