

INHALT

VORWORT

Stephan Erfurt, Vorstand C/O Berlin Foundation

15

DER STANDORT

19

DIE HARDENBERGSTRASSE

21

EIN ZENTRUM AUS DEM NICHTS, DIE RUPPIGE REEDUCATION UND DIE PROBLEMATISCHEN SEITEN DER NACHKRIEGSMODERNE

Hans Georg Hiller im Gespräch mit Harald Bodenschatz

27

DIE ADRESSE

33

DIE GESCHICHTE

39

AMERIKA HÄUSER IN DEUTSCHLAND UND ALLER WELT

41

DIE AMERIKANISCHE PERSPEKTIVE AUF DIE REEDUCATION, 1968 UND DIE LÜCKE, DIE DAS AMERIKA HAUS IN BERLIN HINTERLASSEN HAT

Hans Georg Hiller im Gespräch mit John C. Kornblum

47

DAS AMERIKA HAUS BERLIN

53

DIE ARCHITEKTUR	59
DIE ARCHITEKTEN GORDON BUNSHAFT (SOM) UND BRUNO GRIMMEK	61
DER AUSSENBAU	69
DAS INNERE	75
DAS PROGRAMM	83
DIE BIBLIOTHEK	85
DAS AUDITORIUM	89
FOTOAUSSTELLUNGEN IN DEN 1980ER-JAHREN, DIE RÜCKKEHR DER LINKEN UND DAS AMERIKA HAUS ALS ORT DER AVANTGARDE Hans Georg Hiller im Gespräch mit Jörg W. Ludwig	95
DIE GALERIE	101
AUSSTELLUNGEN IM AMERIKA HAUS 1946–2012	107
DER PROTEST	115
KAMPFZIEL AMERIKA HAUS	117
DIE AMERIKANISCHE PRÄGUNG DER 68ER, DIE STUDENTENPROTESTE UND EIN BRANDSATZ IM AMERIKA HAUS Hans Georg Hiller im Gespräch mit Astrid Proll	123
DIE DEUTSCHE IDENTITÄTSSUCHE NACH 1945 UND DER ANTIAMERIKANISMUS DER 68ER Hans Georg Hiller im Gespräch mit Otto Schily	131

UMBAU UND NEUANFANG	141
DIE ARCHITEKTONISCHEN RAFFINESSEN DES AMERIKA HAUSES UND DIE ERFAHRUNGEN BEIM UMBAU	
Hans Georg Hiller und Mirko Nowak im Gespräch mit Holger Sack, Meyer Voggenreiter, Petra Kahlfeldt und Felix Hoffmann	155
DIE CHRONOLOGIE	163
AUSGEWÄHLTE QUELLEN UND LITERATUR	166
BILDNACHWEIS	167