

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung	11
I. THEORETISCHE VORÜBERLEGUNGEN.....	17
1 Höflichkeitsbegriff im Wandel.....	17
1.1 Vorpragmatische Höflichkeitstheorien.....	17
1.2 Pragmatische Höflichkeitstheorien.....	19
1.3 Postpragmatische Höflichkeitstheorien	24
1.4 Kulturwissenschaftliche Höflichkeitstheorien	26
2 Theoretische Grundlagen des Zaubermärchens	29
2.1 Erste Märchensammlungen und Klassifikationsversuche.....	29
2.2 Ausgewählte Theorien zur Entstehung des Märchens.....	31
2.3 Definition des Zaubermärchens	34
3 Exemplarische Vorüberlegungen und Hypothesen zur Konzipierung von Höflichkeit im Zaubermärchen	37
4 Erläuterungen zum Materialkorpus und zur Untersuchungsmethode	43
II. ANALYSE DER HÖFLICHKEITSFORMEN IN ZAUBERMÄRCHEN	51
1 Die Anrede.....	51
1.1 Verwandtschaftsanrede an Unbekannte	51
1.1.1 Metaphorische Verwandtschaftsanrede an ältere Personen.....	51
1.1.2 Metaphorische Verwandtschaftsanrede an jüngere Personen ..	57

1.1.3	Metaphorische Verwandtschaftsanrede an gleichaltrige Personen.....	60
1.1.4	Symbolische Herstellung von Verwandtschaft – von der Magie zur Höflichkeit	66
1.2	Komplimentanrede.....	71
1.2.1	Geschlechtsspezifische Komplimentanrede	71
1.2.2	Geschlechtsneutrale Komplimentanrede.....	73
1.3	Pronominale Anrede	78
1.3.1	Pronominale Distanzanrede	78
1.3.2	Pronominale Solidaritätsanrede.....	85
2	Der Gruß.....	90
2.1	Begrüßung beim Eintritt ins Haus eines Zauberwesens.....	90
2.1.1	Bedingte Kontakteröffnung	90
2.1.2	Kontakteröffnung mit Drohungen oder Warnungen.....	98
2.1.3	Kontakteröffnung mit Fragen	105
2.1.4	Kontakteröffnung mit Grußformeln	111
2.2	Begrüßung beim zufälligen Zusammentreffen mit Zauberwesen.....	115
2.3	Begrüßung unter Helden	120
2.4	Elterlicher Willkommens- und Abschiedsgruß.....	125
3	Die Bitte	130
3.1	Direkte Imperativbitte.....	130
3.2	Abgeschwächte Imperativbitte.....	141
3.2.1	Solidaritätshöfliche Sprachmittel zur Abschwächung von Imperativbitten	141
3.2.2	Distanzhöfliche Sprachmittel zur Abschwächung von Imperativbitten	156
3.3	Performative Bitte.....	165
3.4	Indirekte Bitte.....	173

4 Der Dank	183
4.1 Archaischer Dank.....	183
4.2 Höfischer Dank.....	201
5 Die Diskretion.....	211
5.1 Vortäuschen von Nichterkennung.....	211
5.2 Verschweigen von Wünschen	222
III. ABSCHLIEßENDE BEMERKUNGEN	235
IV. QUELLEN.....	245
1 Literaturkorpus	245
2 Internetquellen.....	253
3 Quellenverzeichnis.....	254
4 Tabellenverzeichnis.....	255
V. ANHANG.....	257
1 Deutsche Märchen	257
2 Bulgarische Märchen	273
3 Russische Märchen.....	285