

# INHALTSVERZEICHNIS

Spurensicherungen	7
Ironie und Urbanität: <b>Sokrates im Athen der Antike</b>	11
Zufällig, und das aus Gewohnheit: <b>Horaz und Rom zur Zeit des Augustus</b>	33
Die Stadt und ihr Jenseits: <b>Augustinus und der Fanatismus der Spätantike</b>	51
Ein monströses Spektakel: <b>Abélard und Héloïse im Paris des 12. Jahrhunderts</b>	71
Hier ein Herr, daheim ein Schmarotzer: <b>Albrecht Dürer und drei Weltstädte der Zeit um 1500</b>	89
Pest, Brand, Privates: <b>Samuel Pepys und das Londoner Katastrophenjahr 1665/66</b>	117
Die feine Gesellschaft und das Populäre: <b>Mozart und Wien im späten 18. Jahrhundert</b>	137
Mode und Modernität: <b>Édouard Manet und das Paris des Zweiten Kaiserreichs</b>	157

Das Leben der anderen Hälfte: <b>Jacob Riis und New York um 1890</b>	175
„Die bittere Medizin, sie hieß Berlin“: <b>Mascha Kaléko und ihr Großstadtleben um 1930</b>	195
Wolkenkratzer und Elfenbeinturm: <b>Lina Bo Bardi, São Paulo und der Städtebau der Nachkriegszeit</b>	217
Megacity und Modell: <b>Bodys Isek Kingelez und Kinshasa in der Gegenwart</b>	239
Zum Schluss	257
Anmerkungen	259
Zusätzliche Literatur	265
Bildnachweis	271