

- 6 Vorworte**
JAN GERCHOW, KARL-HEINZ KOHL, PIERRE MONNET

- 10 Zum Konzept der Ausstellung**
BENEDIKT BURKARD / CÉLINE LEBRET

Die Soldaten

- 14 Die französischen Afrikatruppen im Ersten Weltkrieg**
ANTOINE CHAMPEAUX / ÉRIC DEROO

- 24 Kolonialsoldaten in Gefangenschaft und Lager**
MARGOT KAHLEYSS

Die Fotografien

- 52 Den Feind im Auge**
PETER STEIGERWALD

- 58 Afrikanische Kriegsgefangene in der deutschen Propaganda**
JANÓS RIESZ

- 72 Das offizielle Bild der afrikanischen Truppen in Frankreich**
HÉLÈNE GUILLOT

Die Wissenschaft

- 80 Kriegsgefangenenlager als frühes wissenschaftliches Terrain**
JEAN-LOUIS GEORGET

- 84 Physische Anthropologie und Völkerkunde**
KATJA GEISENHAINER

- 94 Die Gefangenen als Untersuchungsobjekte**
BRITTA LANGE

- 102 Leo Frobenius und der Erste Weltkrieg**
RICHARD KUBA

Die Erinnerung

- 118 Die wiedergefundenen Stimmen der muslimischen Gefangenen**
SOPHIE BAJART

- 122 Kolonialsoldaten im Rheinland 1920–1923**
SANDRA MASS

- 126 Der französische Ehrenfriedhof in Mainz**
ANNA-MARIA BRANDSTETTER

- 128 Das „Denkmal für die Helden der Schwarzen Armee“ in Reims**
CHEIKH SAKHO

- 132 Die Gruft, von der niemand weiß**
JULIE COULOMBEL

- 134 Senegalesische Kriegsgefangene erzählen**
JOE LUNN

- 138 Die staatliche Erinnerung im Senegal**
IBRAHIMA THIOUB

- 142 Der letzte Tirailleur, das Dorf und die Medaille (1914–1998)**
MARTIN MOURRE

- 146 Ein Kunsthistoriker im Gefangenenlager**
ADOLPH GOLDSCHMIDT

Anhang

- 152 Zeittafel**

- 154 Landkarte: Die Welt 1914**

- 156 Über die Autoren**

- 158 Leihgeber, Dank, Impressum, Partner und Förderer**