

Marek Andrzejewski

Z dziejów kina w Gdańsku w latach 1896-1945

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2013

Spis treści

Wstęp	7
I. Początki kina w Gdańsku	12
1. Wynalazek braci Lumière	12
2. Pierwsze pokazy kinematograficzne w Gdańsku	12
3. I wojna światowa	16
II. Kino w Wolnym Mieście Gdańsku	19
1. W latach 1920–1933	19
1.1. Utworzenie Wolnego Miasta Gdańska	19
1.2. Życie kulturalne	20
1.3. Kinematografia niemiecka	22
1.4. Sieć kinowa w Gdańsku	24
1.5. Kino w Sopocie i w powiatach wiejskich	30
1.6. Frekwencja	31
1.7. Repertuar	34
1.8. Wizyty w Gdańsku znanych ludzi kina	35
1.9. Cenzura	37
1.10. Dystrybucja	39
1.11. Mniejszość niemiecka	40
1.12. Verband der Lichtspieltheater in der Freien Stadt Danzig	42
1.13. Widzowie	44
1.14. Filmy dla dzieci i młodzieży oraz kina szkolne	47
1.15. Film dźwiękowy	49
2. Polski sąsiad	52
2.1. Tematyka „niemieckiego Wschodu”	52
2.2. Filmy o wydźwięku propagandowym	53
2.3. Kinematografia polska	54
2.4. Gdynia	59
3. Po przejściu władzy przez NSDAP	60
3.1. Kinematografia w hitlerowskich Niemczech	60
3.2. Machtübernahme w Gdańsku	61
3.3. Okres zbliżenia polsko-niemieckiego	66

3.4. Nowe kinoteatry i modernizacja starych kin	67
3.5. Krytyka i reklama filmowa.....	71
3.6. Telewizja	76
3.7. Gdańsk w filmie fabularnym.....	76
3.8. Filmy krótko- i średniometrażowe: kroniki filmowe, filmy dokumentalne i reklamowe	78
3.9. Posunięcia antyżydowskie	83
3.10. Ku wojnie	84
III. Lata II wojny światowej	87
1. Walki o Westerplatte i o Poczta Polską w Gdańsku w niemieckim filmie dokumentalnym.....	87
2. Gdańsk w Trzeciej Rzeszy	90
3. Repertuar gdańskich kin.....	96
4. Filmy o wydźwięku propagandowym.....	98
5. Frekwencja w gdańskich kinach.....	100
6. Tematyka gdańskich kin w twórczości Güntera Grassa.....	106
7. Kino w Gotenhafen	108
8. Sytuacja gdańskiego kina w latach 1943–1945.....	109
9. Zniszczenia	112
Zakończenie	115
Załączniki. Filmy krótko- i średniometrażowe o tematyce gdańskiej	117
Bibliografia	120
Wykaz skrótów.....	130
Wykaz tabel	130
Indeks nazwisk.....	131