

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
------------------------	----------

Część pierwsza
Filmowy rozrachunek z przeszłością nazistowską
w Niemczech

Rozrachunek z przeszłością nazistowską w filmie niemieckim w latach 1945–1989	29
Zaordynowane rozliczanie z przeszłością nazistowską (1945–1946)	29
Film niemiecki w radzieckiej strefie okupacyjnej i w NRD w latach 1946–1989	39
Film niemiecki w zachodnich strefach okupacyjnych i w RFN w latach 1946–1989	55
Era Adenauera – od milczenia i amnestii po śmierć kina ojców (1949–1962)	56
Od manifestu młodego pokolenia po kształtowanie się kultury winy (1962–1979)	75
Od szoku Holocaustu do konserwatywnej odnowy pamięci (1979–1989)	84
Pamięć o narodowym socjalizmie w zjednoczonych Niemczech	93
Tendencje dominujące w filmowym upamiętnianiu Trzeciej Rzeszy	115
Obrazy kobiet	125
Przedstawienia wojny i żołnierzy	126

Dyskurs ofiar	129
Puste miejsca – obrazy innych ofiar reżimu	131
Strategie autentyczności	138
Nazizm w filmowej popkulturze	144
PODSUMOWANIE	147

Część druga

Filmowe przedstawienia Trzeciej Rzeszy

Nieprzewyciężona przeszłość	155
<i>Złoto Abrahama</i> Jörga Gräsera	158
<i>Okropna dziewczyna</i> Michaela Verhoevena	164
<i>Żyrafa</i> Daniego Levy’ego	167
<i>Schtonk!</i> Helmuta Dietla	170
<i>A na koniec przyszli turyści</i> Roberta Thalheima	176
<i>Zimowy ojciec</i> Johannes Schmidta	184
Filmowy powrót Hitlera	191
<i>Rozmowa z bestią</i> Armina Muellera-Stahla	195
<i>Hitler przed sądem</i> Berndta Fischerauera	199
<i>Upadek Olivera</i> Hirschbiegela	201
<i>Adolf H. – Ja wam pokażę!</i> Daniego Levy’ego	235
Niemiecka katastrofa	255
<i>Stalingrad</i> Josepha Vilsmaiera	259
<i>Zatopienie Laconii</i> Uwe Jansona	267
<i>Rommel</i> Nikiego Steina	269
<i>Jeniec: Tak daleko jak nogi poniosą</i> Hardy’ego Martinsa	274
<i>Drezno</i> Rolanda Suso Richtera	277
<i>Ucieczka</i> Kaia Wessela	286
<i>Kobieta w Berlinie</i> Maxa Fäberböcka	302
<i>Gustloff – rejs ku śmierci</i> Josepha Vilsmaiera	313
Niemieccy bohaterowie	323
<i>Zamach w Wilczym Szańcu</i> Jo Baiera	326
<i>Sophie Scholl – ostatnie dni</i> Marca Rothemunda	344
<i>Edelweiss Pirates</i> Niko von Glasowa	358
<i>John Rabe</i> Floriana Gallenbergera	371

Trzecia Rzesza w konwencji melodramatu	381
<i>Pieśń o miłości i śmierci</i> Rolfa Schübela	385
<i>Odłotowy sextet</i> Josepha Vilsmaiera	388
<i>Marlena</i> Josepha Vilsmaiera	392
<i>Rosenstraße</i> Margarethe von Trotty	392
<i>Aimée i Jaguar</i> Maxa Fäberböcka	411
Uwiedzione pokolenie	423
<i>Prawda i tylko prawda</i> Rolanda Suso Richtera	426
<i>Speer i On</i> Heinricha Breloera	434
<i>Goebbels i Geduldig</i> Kaia Wessela	461
<i>Żyd Süß – Film bez sumienia</i> Oskara Roehlera	465
<i>Kantata dla Hitlera</i> Jutty Brückner	482
<i>Fabryka zła</i> Dennisa Gansela	493
<i>Król olch</i> Volkera Schlöndorffa	508
<i>Dziewiąty dzień</i> Volkera Schlöndorffa	516
Zakończenie	531
Podziękowania	541
Indeks filmów	543
Indeks osób	551