

HRANICE GEOMETRIE

BORDERS OF GEOMETRY

GEOMETRICKÉ A KONŠTRUKTÍVNE TENDENCIE
V SLOVENSKOM VÝTVARNOM UMENÍ
OD ROKU 1960 PO SÚČASNOSŤ
GEOMETRIC AND CONSTRUCTIVE TENDENCIES
IN SLOVAK ART FROM 1960 TO THE PRESENT

Ľuba Belohradská	Slovensko bez pokušení geometrických tendencií? Slovakia without Temptations of Geometric Tendencies?	10 – 12
Ľuba Belohradská Eva Trojanová	Cesty reduktivismu: Od predmetnosti k abstrakcii The Paths to Reductivism: From Objective to Abstract	13 – 28
Ľuba Belohradská	Klub konkretistů / Klub konkretistov The Club of Concrete Artists	29 – 38
Eva Trojanová	Princíp série The Serial Principle	39 – 45
Ľuba Belohradská Eva Trojanová	Svetlo – pohyb Light – Movement	46 – 51
Ľuba Belohradská	Intuitívna geometria / Bioformy Intuitive Geometry / Biomorphic Forms	52 – 54
Eva Trojanová	Racionálne verzus emotívne: Maľovaná geometria, meditatívna a monochrómna maľba Rational Versus Emotional: Painted Geometry, Meditative and Monochrome Painting	55 – 61
Eva Trojanová	Konštrukcia – dekonštrukcia: Hranice geometrie – oslobodenie priestoru Construction – Deconstruction: Borders of Geometry – Freeing Space	62 – 65
Ľuba Belohradská Eva Trojanová	Profily autorov Profiles of Artists	66 – 355
	Zoznam reprodukcii List of Illustrations	357 – 375
Eva Trojanová	Historický prehľad Chronologies	377 – 386
Eva Trojanová	Výberová bibliografia Select Bibliography	387 – 391
Ľuba Belohradská Eva Trojanová	Biografie umelcov Lexicon of Artists	393 – 429