

Agnieszka Gąsior, Agnieszka Halemba,
Stefan Troebst (Hg.)

Gebrochene Kontinuitäten

Transnationalität in den Erinnerungskulturen
Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert



2014

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

Vorwort	9
Patrice M. Dabrowski, Stefan Troebst Geschichtspolitik und Erinnerungskulturen in Ostmittel- und Südosteuropa (1791–1989). Ein Überblick	17
Transnationalität in religiösen Erinnerungskulturen – alte Topoi im aktuellen Kontext	
Daniela Koleva Saints Cyril and Methodius: From Christian sanctity to (trans)national memory	75
Stefan Rohdewald Im Schatten ihres Schülers Kliment: Kyrill und Method als Medien nationaler Identifikation und internationaler Anerkennung in der (Teil-)Republik Makedonien (1960–2007)	88
Michaela Schäuble Friedenskönigin, apokalyptische Frau oder Handlangerin nationalistischer Demagogen? Marienkulte und Marienerscheinungen als visuelle Manifestation lokaler Erinnerung an Krieg und Gewalt in Kroatien	99
Agnieszka Halemba The Virgin Marys of Transcarpathia: Marian pilgrimage sites in present-day struggles over ecclesiastical and national identity in the Greek Catholic Eparchy of Mukachevo	124
Tatiana Podolinská Whose Mary? The Virgin Mary as an ethnic, cultural and religious marker among the Roma in Slovakia	146
Agnieszka Gąsior Konjunkturen einer Heiligenverehrung. Hedwig von Schlesien in der deutsch-polnischen Geschichte	166

Mirela-Luminița Murgescu Multiple roads to sacralisation? Stephen the Great in Communist historical films and his post-Communist sanctification	185
---	-----

Die Verortung der Nation – visuelle Strategien in der Erinnerungspraxis

Małgorzata Morawiec Vom Topos zum Mythos: Das <i>antemurale christianitatis</i> -Verständnis bei Europa-Historikern	199
Anne Cornelia Kenneweg <i>Antemurale christianitatis</i> – eine problematische Denkfigur? Überlegungen zu kroatischen Europa-/Balkan-Diskursen im 20. Jahrhundert	217
Elena Temper Gründungsmythen von Belarus: Großfürstentum Litauen vs. Partisanenrepublik	236
Oleksandr Grytsenko Städtischer Raum und Erinnerungskultur der westukrainischen Stadt Truskavec'	246
Jenny Alwart Die Erinnerungskultur der Ukraine: Nationale Diskurse und transnationale Verflechtungen am Beispiel von Taras Ševčenko	266
Izabella Main Commemorations and Memories of Poznań June 1956	277
Dragoș Petrescu Selective memories of Communism. Remembering Ceaușescu's "socialism" in post-1989 Romania	305
Arnold Bartetzky Die Rekonstruktion der Nation: Der Wiederaufbau zerstörter Baudenkmäler im Dienst der Erinnerungspolitik in den Nachfolgestaaten der Sowjetunion	322

Dokumentarischer Anhang

Stefan Troebst

Visuelle Geschichtskultur: Zwischenbilanz eines Forschungsdesigns.

Mit Kommentaren von Rudolf Jaworski und Stephanie Schwandner-Sievers 333

Abbildungsnachweis 349

Autorenverzeichnis 351