

VENKOV V ČESKÉM FILMU 1945–1969

Filmová tvář kolektivizace

PETR SLINTÁK, HANA ROTTOVÁ

Academia – Ústav pro studium totalitních režimů
Praha 2013

OBSAH

Poděkování 7

Úvod 8

Petr Slinták, Hana Rottová

I.

Souvislosti kolektivizace venkova 19

Petr Slinták

II.

Vývoj české kinematografie v letech 1945–1969 45

Petr Slinták

III.

Cenzura v procesu přípravy hraných filmů 91

Hana Rottová

IV.

Schematismus pojetí kolektivizace ve filmové tvorbě 135

Hana Rottová

V.

Filmová reflexe kulturní a sociální proměny venkova 193

Petr Slinták

VI.

Filmové obrazy krajiny v souvislostech kolektivizace venkova 363

Petr Slinták

VII.

Shrnutí: Obraz kolektivizace venkova v českém hraném filmu 1945–1969 421

Petr Slinták, Hana Rottová

Filmografie 435

Seznam literatury 450

Seznam zkratk 457

Jmenný rejstřík 459

Názvový rejstřík 473