Inhalt

Vorwort	7
Heike Knortz	
Die deutsch-türkische Vermittlungsvereinbarung von 1961 im wirtschafts- und diplomatiehistorischen Kontext	13
Myriam Geiser	
Die Inszenierung der Selbstbehauptung: Autonomie und Engagement in türkisch-deutscher Prosa	37
Christian Dawidowski	
Die Darstellung von Türken und der Türkei in deutschen Lesebüchern seit 1970. Eine inhaltsanalytische Untersuchung	57
Ersel Kayaoğlu	
Figurationen der Migration im türkischen Film	81
Olivia Landry	
German Youth Against Sarrazin: Nurkan Erpulat's <i>Verrücktes Blut</i> and <i>Clash</i> as Political Theatre of Experience	105
Ibrahim Cindark	
Der kommunikative Stil der ‚emanzipatorischen Migranten‘ im Umgang mit Marginalisierungen und Diskriminierungen	123
Berichte und Rezensionen	
Steffen Amling / Annegret Warth	
Orientierungen zu Zugehörigkeit in jugendlichen Peer-Groups im internationalen Vergleich Deutschland / Türkei – ein Projektbericht . . .	151

William Stroebel	
Kader Konuk (2010): <i>East West Mimesis: Auerbach in Turkey</i> , Stanford, California. (299 p.)	167
Astrid Menz	
Wiese, Heike (2012): <i>Kiezdeutsch: ein neuer Dialekt entsteht</i> , München. (280 S.)	171
Kristina Festring-Hashem Zadeh	
Rüdiger Schütt (2011) (Hg.) unter Mitarbeit von Klára Erdei: <i>Feridun Zaimoglu in Schrift und Bild. Beiträge zum Werk des Autors und Künstlers</i> , Kiel: edition fliehkraft 2011. (86 S.)	175
Karin E. Yeşilada	
Fakir Baykurt (2011): <i>Halbes Brot</i> . Roman. Aus dem Türkischen übersetzt von Sabine Adatepe. Duisburg, Dialog Edition. (431 S.)	179
Beiträgerinnen und Beiträger	185
Wissenschaftlicher Beirat	187