

# Inhalt

---

## REVOLUTION DER GESTÖRTEN

### **Dies ist eine Störung**

Thomas Hecken | 11

## REVOLUTION

### **Mit Pop ist keine Revolution zu machen**

Zur Dysfunktionalität der Popularisierung von Widerstandskulturen

Marcus S. Kleiner | 43

### **More Pop Politics!**

Dysfunktionale Medienästhetik

von politischen Videoinhalten auf YouTube

Ramón Reichert | 91

## GESTÖRTE

### **Dreck, Lärm & Gestammel**

Holger Schulze | 117

### **Jetzt knallts**

Zur disruptiven Funktion der Knallcharge –  
einer popkulturellen Randfigur

Thomas Düllo | 141

## **DIE ABWEICHUNG**

### **Die Medienästhetik der Störung**

Künstliche Filmmalterungsprozesse im digitalen Zeitalter oder:

Auf der Suche nach dem „wahren“ Kino

Marcus Stiglegger | 167

### **Abweichung vom Selbst**

Entwurf eines Gesellschaftsspiels zur Identitätskonstruktion  
in sozialen Netzwerken

Daniela Kuka & Klaus Gasteier | 187

## **STÖRENDE UND GESTÖRTE**

### **Widerstand und Geschlecht**

The Rebel Girl: I Got This Fucking Thorn In My Side

Marcus S. Kleiner & Holger Schulze | 229

### **Quellenverzeichnis der Meme** | 249

### **Autorinnen und Autoren** | 251