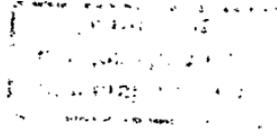


Claudia Benthien / Christoph Wulf (Hg.)

# Körperteile

Eine kulturelle  
Anatomie



rowohlts enzyklopädie  
im Rowohlt Taschenbuch Verlag

# Inhalt

Claudia Benthien und Christoph Wulf

## **Einleitung**

**Zur kulturellen Anatomie der Körperteile 9**

## **Zerteilter Kopf**

Inge Stephan

### **Das Haar der Frau**

**Motiv des Begehrens, Verschlingens und der Rettung 27**

Sabine Flach

### **Das Auge**

**Motiv und Selbstthematization des Sehens  
in der Kunst der Moderne 49**

Gert Mattenklott

### **Gehörgänge**

**Erkennen durch die Stimme 66**

Kay Himberg

### **Phantasmen der Nase**

**Literarische Anthropologie eines hervorstechenden Organs 84**

Claudia Benthien

### **Zwispältige Zungen**

**Der Kampf um Lust und Macht im oralen Raum 104**

# **Opaker Rumpf**

Michael Oppitz

## **Zur Körpersymbolik in Verwandtschaftsbeziehungen**

**Herz, Leber, Lunge, Eingeweide, Knochen und Fleisch in himalayischen Gesellschaften 133**

Karl-Josef Pazzini

## **Haut**

**Berührungsehnsucht und Juckreiz 153**

Philine Helas

## **Madensack und Mutterschoß**

**Zur Bildgeschichte des Bauches in der Renaissance 173**

Christoph Wulf

## **Magen**

**Libido und Communitas – Gastrolatrie und Askese 193**

Gerburg Treusch-Dieter

## **Leber und Leben**

**Aus den Innereien einer Kulturgeschichte 207**

# **Zerrissenes Geschlecht**

Hartmut Böhme

## **Erotische Anatomie**

**Körperfragmentierung als ästhetisches Verfahren in Renaissance und Barock 228**

Adrian Stähli

## **Der Hintern in der Antike**

**Kulturelle Praktiken und ästhetische Inszenierung 254**

Edith Wenzel

## **Zers und *fud* als literarische Helden**

**Zum ›Eigenleben‹ von Geschlechtsteilen  
in mittelalterlicher Literatur 274**

Doerte Bischoff

## **Körperteil und Zeichenordnung**

**Der Phallus zwischen Materialität und Bedeutung 293**

Ann-Sophie Lehmann

## **Das unsichtbare Geschlecht**

**Zu einem abwesenden Teil des weiblichen  
Körpers in der bildenden Kunst 316**

Elisabeth von Samsonow

## **Die verrutschte Vulva**

**Entwurf einer neuen Organtheorie 339**

Stefanie Wenner

## **Ganzer oder zerstückelter Körper**

**Über die Reversibilität von Körperbildern 361**

Anna Opel

## **Szenen der Zerteilung**

**Zur Wirkungsästhetik von Sarah Kanes Theaterstücken 381**

## **Bewegte Glieder**

Kerstin Gernig

### **Skelett und Schädel**

**Zur metonymischen Darstellung des Vanitas-Motivs 403**

Katrin Deufert und Kerstin Evert

### **Der Torso im Tanz**

**Von der Destabilisierung des Körpers  
zur Autonomie der Körperteile 423**

Friedrich Weltzien

### **Der Rücken als Ansichtsseite**

**Zur ›Ganzheit‹ des geteilten Körpers 439**

Burkhard Oelmann

### **Auslösen / Abtrennen**

**Fotografierende und fotografierte Hände 461**

Anne Fleig

### **Sinnliche Maschinen**

**Repräsentationsformen der Beine in der Moderne 484**

Gerhard Wolf

### **Verehrte Füße**

**Prolegomena zur Geschichte eines Körperteils 500**

**Über die Autorinnen und Autoren 524**