

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
Spurensuche	17
Technik und Datierung	17
Die Plattenkamera	17
Die Kleinbildkamera	25
Die Heidenauer Arbeiterfotografen	28
Der Fotograf	41
Lebenslauf I	47
Lebenslauf II	50
Lebenslauf III	50
Dohna, Heidenau, Pirna 1932	55
Öffentlich/privat	68
»Der Sieg des Bildes über das Wort«	82
Unsterbliche Opfer	107
»Fritz Gumpert«	109
»Polizei dieser Polizei«	115
»Es ist Sitte, daß die Toten photographiert werden«	135
»Gend.-Posten Johanneorgenstadt (Grenzstelle)«	141
Arbeiterfotografie in Johanneorgenstadt	144
»Tote schaffen die Einheitsfront«	162
Lebende Bilder: Körper und Zeichen	183
Biografien	207

Anhang	229
Abkürzungen	229
Quellen- und Literaturverzeichnis	232
Unpublizierte Quellen	232
Gesetze und Verordnungen	232
Archivalien	233
Literatur	235
Register	250
Personenregister	251
Ortsregister	257
Register der Organisationen	262
Register der Periodika	269