

Bettina Mathes

Verhandlungen mit Faust

Geschlechterverhältnisse
in der Kultur der Frühen Neuzeit

Ulrike Helmer Verlag

Inhalt

Danksagung.....	7
Einleitung	9
1. Kulturpoetik, Geschlechterforschung, Literaturwissenschaft ..	11
2. Forschungsüberblick und Fragestellung.....	35
I. Körper.....	43
1. Im/Potenz.....	44
2. Phallus	55
3. Phallus und/oder Penis	59
4. Phallus und Pornographie	64
5. Die Physiologie des Phallus	78
6. ›Geistige‹ Potenz: Christi Penis	91
II. Visualität.....	95
1. Blicke: ›Gaze‹ und ›Glance‹	98
2. Faust: visuelle Potenz?.....	109
3. Die Sinnlichkeit des Blickens	119
4. Faust: Ein Simulationskünstler	131
5. Visualprimat und Logos.....	141

III. Schuld	151
1. ›Nicht Schuldig‹: Die Forschung	154
2. ›Schuldig‹: Die Folter	158
3. Schuldig? Die Disputationen	164
4. Schuld ›haben‹: Die Konstitution von Männlichkeit	175
5. Der Umgang mit der Schuld	182
 Schlussbemerkung	 193
 Anmerkungen	 197
 Literatur	 209
 Bildanhang	 231