

Inhalt

Vorwort	7
„Heimat ist kein begrenztes Land“. Semiotisches zu Konzept und Konstrukt eines Begriffs Rüdiger Harnisch	9
Heimat und Identität? Ein kurzer (Seiten-)Blick auf das Imperium Romanum Oliver Stoll	17
Identitätsstiftende Elemente in den Militärgesellschaften der römischen Provinzen unter besonderer Berücksichtigung der Provinz Noricum Antje Hausold	23
Die Schildembleme der Notitia Dignitatum: Überlegungen zur Interpretation der Darstellung der Identität römischer Militäreinheiten in der Spätantike Christian Koepfer	41
Skythen, Hunnen, Awaren und Ungarn. Zur Disposition ethnischer Gruppen in der mittelalterlichen Historiographie des 9. und 10. Jahrhunderts Josephine Blei	61
„Altar der Heimat“ und „gekreuzigte Heimat“: „Heimat“ in Diskursen (trans-)nationaler religiöser Erinnerungsfiguren der orthodoxen Südslaven (1890-1944) Stefan Rohdewald	77
Alte und neue Heimat – alte und neue Identität? Eine linguistische Studie zu den deutschen Kolonisten in Bessarabien Günther Koch	93

Heimat multimodal: zur Gestaltung der Hörfunk- und Fernsehwerbung für bayerisches Bier Sabine Wahl	111
„ <i>Das Verbrechen ist regional ...</i> “ Sprachliche und metasprachliche Indikatoren von Identität am Beispiel der Allgäukrimis Ulrike Krieg-Holz	133
„Das Wohnen ist kein Ort“ – „Heimat ist das, was gesprochen wird.“ Heimat- und Identitätskonstrukte in den Werken und Selbstreflexionen Herta Müllers und der rumäniendeutschen Autoren der 80er und 90er Jahre Lars Bülow	147
Regionale Sagen als Folien für Identitätssuche, -findung und -verlust: Bischoffs <i>Die goldenen Schlösser</i> und Preußlers <i>Krabat</i> Ingold Zeisberger	161
Kulturerbe als Identitätsstifter. Zum Wandel regional charakteristischer Deutungsmuster im Donauraum Branka Butina.....	177
Autorinnen und Autoren	199