

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	6
<b>Quellen der „Volkspoesie“</b> .....	8
Mittelalterliche Quellen .....	8
Johann Gottfried Herder, <i>Volkslieder</i> (1778/79) .....	11
Märcheneditionen um die Wende zum 19. Jahrhundert .....	14
<b>Zwei Brüder auf der Suche</b> .....	15
Jacobs und Wilhelms Jugendjahre .....	15
Politischer und literaturhistorischer Hintergrund .....	16
Wegweisende Einflüsse während der Studienjahre .....	19
Rechtsstudien bei Friedrich Carl von Savigny .....	19
Ludwig Tieck, <i>Minnelieder</i> mit Philipp Otto Runge's Vignetten .....	19
Clemens Brentano und Achim von Arnim, <i>Des Knaben Wunderhorn</i> .....	26
Achim von Arnim, <i>Zeitung für Einsiedler</i> .....	33
Aufnahme der systematischen Sammeltätigkeit .....	39
Publikationen im Umfeld der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> (KHM) .....	42
Wilhelm Grimm, <i>Altdänische Heldenlieder</i> .....	42
Jacob und Wilhelm Grimm, <i>Altdeutsche Wälder</i> .....	44
Jacob und Wilhelm Grimm, <i>Deutsche Sagen</i> .....	46
<b>Es war einmal ... ein schwieriger Anfang eines Welterfolgs</b> .....	49
Handschriftliche Urfassung von 1810 .....	49
<i>Kinder- und Hausmärchen</i> , Erstausgabe von 1812/1815 .....	51
<i>Kinder- und Hausmärchen</i> , Zweite Auflage von 1819/1822 .....	59
Das stilistische Spezifikum der Gattung Grimms Märchen .....	62
Der Durchbruch .....	63
Einzelanmerkungen .....	65
Literaturverzeichnis .....	66
Bibliografie von Erstausgaben aus der Sammlung Alexander Schippan .....	69
Dank .....	73
Namensverzeichnis .....	74