

0 0 8

Martin Büsser / Tine Plesch / Johannes Ullmaier:

**LE DOUZIÈME SEXE (EINLEITUNG)**

Geschlechterverhältnisse und Gender-Debatte im Pop

Ute Bechdorf:

0 3 0

**NUR SCHARFE GIRLIES UND KNACKIGE BOBYS?**

Traditionelle und innovative Geschlechterbilder in Musikvideos

Barbara Kirchner:

0 2 8

**DAS JAHRFÜNF DER KALTEN FÜSSE**

Sex und Pop in der zweiten Hälfte der Neunziger

Christine Braunersreuther:

0 4 4

**HARTE MÄDCHEN WEINEN NICHT**

Zum Umgang von Musikerinnen mit weiblichen Klischees

Luka Skywalker:

0 5 0

**KÖNNEN WIR JETZT ENDLICH MAL ÜBER MUSIK SPRECHEN ...??!!**

Ein Tourtagebuch

Christine Braunersreuther / Marcus Maida:

0 2 6

**NICHT SCHLECHT FÜR EINE FRAU**

Frauen als Produzentinnen von elektronischer Musik

Christa Karsten:

0 2 2

**DID YOU SHAG HIM?**

Frauen hinterm Turntable

Lisa Pfahl:

0 7 8

**CYBORG IM ZUSTAND DER GNADE**

Gender, Cyborg und Techno

Tine Plesch:

0 1 4

**REBELLISCHES WISSEN UND JOURNALISTISCHE TAGESORDNUNG**

Zum Umgang mit Musikerinnen in der alternativen Presse

Martin Büsser:

0 3 8

**IM GESPRÄCH MIT FETISCH PARK**

Marcus Maida:

1 0 6

**IM GESPRÄCH MIT TERRE THAEMLITZ**

Über Geschlecht, Kunst, Musik und Technologie

Ted Gaier:

1 2 0

**DANKE, DASS SIE HIER NICHT AUSBRÜTEN**

Ein Porträt über Chris Korda – Drag Queen, Technoproduzent, Sektengründer

Markus Himmel:

1 2 8

**KAUF MICH!**

Sexismus auf Disco- und Easy-Listening-Plattencovern

Jürgen Roth:

1 2 8

**WOLKENLOS UND ACH SO HEITER**

Der Witz am Witz der Verona Feldbusch

Arnulf und Franziska Meifert:

1 4 3

**ICH SCHWIMME IN GÖTTLICHER GNADE**

Otto Muehl und seine AAO-Kommune

Marc Degens:

1 6 0

**I KILL WITH MY CUNT**

»Liquid Sky« – Eine Post-Gender-Filmapokalypse

Marcus Stiglegger:

1 6 0

**DAS LEBEN IST SCHMERZ**

»Modern Primitivism« in Mode, Musik und Film

Thomas Piontek:

1 2 8

**DRAG KINGS UND DIE PERFORMANZ DES POSTMODERNEN GESCHLECHTS**

Die H.I.S. Kings aus Columbus/Ohio

Irene Bazinger:

1 8 6

**MICH FREUT NOCH MANCHES AUF DIESER WELT**

»Aimée und Jaguar« – Eine lesbische Liebe in Nazi-Deutschland

Christina Rauch:

1 9 2

**OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI ...**

Plot und Psychologie in lesbischen Krimis

1 9 3

**TONTRÄGERREZENSIONEN**

2 6 0

**BUCHREZENSIONEN**

1 6 3 Bildnachweise  
4 9 7 Impressum  
2 5 8 testcard-Abo