

Inhalt

Balkanexpedition im Ersten Weltkrieg	9
Weltkrieg und anthropologische Wissenschaft(en)	11
Mobilisierung – Enthemmung – Disziplinierung	19
Im Feld der Archive	21
Volkskunde im Vielvölkerstaat	29
Morphium für Völker	32
K. u. k. Kolonialismus	43
„Naher Orient“: Militärgrenze und balkanische Nationalstaaten	46
Bosnien und Herzegowina: Habsburgs nahe Kolonie	48
Albanien: Neuland und maritimes Sprungbrett	52
Weltkrieg auf dem westlichen Balkan	57
Grenzanthropologie	63
Reisen als Wissenschaft	65
Räumliche Orientierung	69
Schichten und Zonen	71
Frontierraum Südost	78
Grenzen in Bewegung	84
Reiseagenturen: Soziale Brennpunkte der Wissenschaft	91
Die Kaiserliche Akademie der Wissenschaften	94
Reiseunternehmen Balkan-Kommission	96
Die Anthropologische Gesellschaft	106
Ethnographische Kommission	109
Forschungstourismus in Bosnien ‚all inclusive‘	113
Vorkriegsflaute	116
Staatsreisen	118
Ethnographische Beamte im Hofmuseum	118
Denkmalschutz und Volkskunde	123

Kolonialdienste und bošnjaštvo	125
Das Landesmuseum für Bosnien-Herzegowina	127
Zur Kunde der Balkanländer: Carl Patschs Balkaninstitut	132
Volkskunde auf dem Weg	137
Die Adria südwärts	141
Albanienkomitee	145
Universitärer Reiseführer	148
Die Kunsthistorisch-Archäologisch-Ethnographisch-Linguistische Balkanexpedition	153
Auftragsarbeiten	167
Die Orientabteilung des k. u. k. Kriegsministeriums	172
Franz Heger im Land der Mirditen	174
Sammeloffizier Leopold Forstner	178
Soldatische Volkskundler	181
Besatzung und Wissen	187
Waffenscheine für Stammeskrieger	189
Blutrache und Gewohnheitsrecht	193
Krieger zu Soldaten	198
Tribale Kriegsführung: Balkanreisende zu Bandenführern	205
Repression und Schulbücher	208
Literarische Kommission	212
Die Albanische Volkszählung	215
Mottenbekämpfung und Antikenschutz	218
Volkskundliche Kriegsbeiträge	227
Reisekleider: Zur Trachtenkunde der Ethnographie	235
Maskerade und Kleiderwechsel	247
Berufskleidung	255
Im Habit des Geistlichen	262
Forscher im (selbstgenähten) Waffenkleide	265
Modewandlungen	266

Begegnungen und Gegenüber	269
Helfer und Bewacher	270
Informanten und Objekte	275
Nähe und Partnerschaft	279
Kollegen und Konkurrenz	285
Beziehungen	292
Kulturtechniken der Volkskunde	295
Fragebogen und Monographie	297
Heldenlieder und Phonographen	301
Photographieren im Südosten	309
Schädel und Weichteile	332
Kartenethnographie	340
Basarwaren zu Museumsstücken	349
Grenzziehungen	365
Ornament und Religion	369
Stammesgebiete	376
Kopfbedeckung und Nation	381
Geschlechterordnung	386
Norden – Süden – Osten – Westen	390
Die Ordnung der Balkankultur	400
Disziplinäre Kriegserfahrung und museale Sedimente	407
Drei Museen: Tirana, Wien, Kittsee	416
Anhang	425
Literatur	425
Abbildungen	453
Archivalienkürzel	455
Dank	456