

# INHALT

Vorwort ..... 9

*Wolfgang Huschner*

Einleitung ..... 13

## Im Zeichen der Heiligen Adalbert von Prag und Brun von Querfurt: frühe kirchliche und politische Beziehungen zwischen Polen, Italien und Mitteldeutschland

*Vera von Falkenhausen*

Adalbert von Prag und das griechische Mönchtum in Italien ..... 39

*Leszek Paweł Ślupecki*

St Adalbert (Wojciech) of Prague in Poland ..... 57

*Wolfgang Huschner*

Ravenna, Magdeburg, Kiev, Konstantinopel, Rom.  
Die Gründung des Erzbistums Magdeburg (967/68)  
im europäischen Kontext ..... 67

*Jerzy Strzelczyk*

Gnesen – Magdeburg – Bamberg – Rom. Frühe Kirchenbeziehungen  
zwischen Polen, dem mitteldeutschen Raum und Italien ..... 99

*Christian Lübke*

Zwischen Krakau und Rom. Die Kiever Fürsten Izjaslav  
und Jaropolk in Mitteldeutschland ..... 121

## Herrschaft und Recht: Horizonte und Wirkungen

*Nicolangelo D'Acunto*

Die weltlichen Kooperationspartner und Stützen der  
Ottonen im regnum Italicum ..... 139

<i>Johannes Fried</i> Erinnern und Verdrängen. Friedrich Barbarossa, Heinrich der Löwe und eine verlorene Schlacht . . . . .	151
<i>Heiner Lück</i> Sächsisches Recht contra Römisch-kanonisches Recht. Ein Sonderweg der „Rezeption der fremden Rechte“? . . . . .	211
<i>Marek Wejwoda</i> Jus commune und Gemeines Sachsenrecht – Sächsische Juristen zwischen Italienstudium und mitteldeutscher Rechtspraxis. Aus der juristischen Tätigkeit des Leipziger Ordinarius Dietrich von Bocksdorf (ca. 1410–1466) . . . . .	231

### Kirchliche und kulturelle Fernbeziehungen im Mittelalter

<i>Cord Meckseper</i> Die antiken Spolien im Magdeburger Dom und die Magdeburger Grabungsbefunde . . . . .	283
<i>Babette Ludowici</i> Der „Palast Ottos des Großen“ in Magdeburg. Ein Konstrukt transdisziplinärer Forschung zur ottonischen Baukunst . . . . .	293
<i>Arne Effenberger</i> Via Italia – Byzantinische Kunstwerke und Reliquien in Mitteldeutschland . . . . .	305
<i>Giulia Barone</i> Il contributo dei frati di lingua tedesca al primo sviluppo di Francescani e Domenicani . . . . .	347
<i>Stefan Tebruck</i> Die sizilischen Klöster S. Maria in Valle Josaphat in Messina und S. Maria Latina in Agira und ihr sächsischer Fernbesitz . . . . .	361
<i>Olaf B. Rader</i> Alter Stein für neue Särge. Zur Materialität ottonischer und staufischer Kaisergräber . . . . .	385

### Kirche und Memoria an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit

<i>Enno Bünz</i> Die Römische Kurie und Sachsen im späten Mittelalter. Mit einer Zusammenstellung der Benefizien des Bistums Meißen in den päpstlichen Registern 1417–1471 . . . . .	403
<i>Marek Walczak</i> The Gothic Tombs of the Kings of Poland in the Wawel Cathedral . . . . .	531
<i>Heinrich Magirius</i> Die Freiburger „Fürstengruft“ und ihr europäischer Geltungsanspruch . . . . .	553
<i>Alexander Koller</i> Die römischen Nuntien und die Protestanten im Reich um 1600 . . . . .	583

### Kristallisationspunkte höfischer Kulturbeziehungen in der Frühen Neuzeit

<i>Katrin Keller</i> Die italienische Reise. Pilgerfahrt, Kavaliertour, Bildungsreise . . . . .	601
<i>Barbara Marx</i> Die Anfänge der „Italianisierung“ Dresdens um die Mitte des 16. Jahrhunderts . . . . .	627
<i>Panja Mücke</i> Musik als Vermittler genealogischen Denkens. Antonio Lottis „Teofane“ (Dresden 1719) und Pietro Torris „Adelaide“ (München 1722) . . . . .	657
<i>Costanza Caraffa</i> Regeln und Geschmack. Paris gegen Rom in einem sächsischen Pamphlet von 1741 zur Dresdner Katholischen Hofkirche . . . . .	677
<i>Tomasz Torbus</i> Zwischen lokaler Tradition und dem wettinischen Bauamt. Bedeutung der italienischen Architekten in Polen-Litauen zur Zeit der Union mit Sachsen (1697–1763) . . . . .	711

## Kleine Leute, große Strukturen, longue durée

*Arnold Esch*

Mitteldeutsche Schicksale aus römischen Archiven ..... 739

*Wojciech Tygielski*

The Italian presence in early modern Poland.  
Its cultural and civilizational consequences ..... 761

*Markus A. Denzel*

Das europäische Messesystem und die Bedeutung von ‚Grenzmärkten‘.  
Die Bozner und Leipziger Messen als Fallbeispiele ..... 777

*Helmut Loos*

Evangelische Kirchenmusik zwischen Heinrich Schütz  
und Johann Sebastian Bach. Mitteldeutschland und die „Weltherrschaft“  
der italienischen Musik ..... 795

*Markus Engelhardt*

Auf den Spuren Johann Sebastian Bachs in Italien  
im 18. und 19. Jahrhundert ..... 805

*Sebastian Kolditz, Cornelia Neustadt*

Zusammenfassende Bemerkungen ..... 819

Abkürzungsverzeichnis ..... 827

Abbildungsnachweis ..... 829

Register ..... 833

