

DUŠAN PROKOP

Kniha o Máchově Máji

ACADEMIA
PRAHA 2010

Obsah

Máj. Báseň od Karla Hynka Máchy 7

Předmluva 39

Úvod – Máj a estetika 41

Část I. Geneze Máje 47

Kapitola 1. Život, dílo a osobnost Karla Hynka Máchy 52

Kapitola 2. Máchův vývoj k Máji, zdroje a vlivy 80

1. Zdroje a podněty Máje v Máchově vlastní tvorbě 82

2. Podněty a vlivy české literatury 84

3. Další literární podněty a souvislosti 86

Kapitola 3. Zrod a vývoj textu Máje 92

Náčrt Máje a jeho další zárodky 94

Příloha 1 (Náčrt Máje) 104

Příloha 2 (Náčrt Máje, reprodukce Máchova rukopisu) 105

Příloha 3 (Zárodky v Zápisníku z let 1833–1835) 106

Příloha 4 (Ukázky z Máchova rukopisu Máje s opravami) 107

Příloha k Části I: Chronologický přehled událostí, osobností a výtvorů vztahujících se k Máchovu životu a dílu 108

Část II. Máj jako umělecké dílo (jeho tvary a významy) 115

Kapitola 1. Jazyková podoba Máje, Máchova čeština 121

Malá příloha: Slovníček nejnnutnějších méně známých
či nejasných výrazů 130

Kapitola 2. Hudebnost, zvukosled, aliterace 132

1. Problém hudebnosti Máje a poezie vůbec 132

2. Hlásková instrumentace (zvukosled a aliterace) 134

3. Závěr 144

Kapitola 3. Jamb a polymetrie Máje 145

1. Celková charakteristika typů stop, meter a polymetrie v Máji 146

2. Jambická metra 147

3. Trochejská metra 156

4. Významová funkce meter Máje 157

5. Závěr – zhodnocení meter a polymetrie Máje 159

Kapitola 4. Rým Máje, jeho typy a podoby 162

1. Skladba rýmů Máje 163

2. Další typy rýmů 166

3. Opakování rýmových dvojic 168

4. Dodatek o asonanci	170
5. Sémantika rýmů Máje	170
6. Závěr	173
Kapitola 5. Rýmové konfigurace	174
1. Odstavce, útvary a konfigurace	174
2. Tvarová typologie rýmových útvarů a konfigurací	175
3. K významovému směřování útvarů a konfigurací	177
4. Podrobnější tvarová analýza rýmových konfigurací a jejich významového dosahu	178
5. Shrnutí	186
Příloha	187
Tabulka I. Statistika odstavců podle počtu veršů	187
Tabulka II. Schémata rýmových útvarů a konfigurací odstavců	188
Kapitola 6. Lexikální opakování	190
1. Opakování slov prvního typu	190
2. Figury jako prostředky opakování	195
3. K opakování třetího typu	198
4. Shrnutí	200
Kapitola 7. Obraz a výraz. Tropy	204
1. Přirovnání	205
2. Metafora a další tropy	210
3. Závěr 215	215
Kapitola 8. Interpretace významů a smyslu Máje	217
1. Významy jednotlivé, dílčí	217
2. Významy středního dosahu	223
3. Velké významy Máje	229
Část III. Recepce a ohlasy Máje	243
Kapitola 1. Vývoj recepce Máje	249
Kapitola 2. Ohlasy a realizace Máje	263
1. Literární ohlasy	263
2. Další umělecké ohlasy a realizace Máje	272
Dodatek: O kultu Karla Hynka Máchy a jeho Máje	279
Část IV. Závěr: Současné hodnoty a funkce Máje	283
Přílohy	295
A. Seznam vyobrazení	297
Vyobrazení v textu (dokumenty k životu K. H. Máchy a k Máji)	297
Obrazová příloha (Ilustrace)	299
B. Audiopříloha	304
Seznam literatury	310
Jmenný rejstřík	330