

Susanne Müller

Die Welt des Baedeker

Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers
1830-1945

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

1. Reisen nach Baedeker.	11
Von Mainz nach Köln.	11
Reisen nach ... Molwanien.	13
Fiktion und Realität.	16
Medienkulturgeschichte.	19
Mediales Format.	23
Reisehandbuch.	26
2. Karl Baedeker und der Baedeker-Verlag.	29
Karl Baedeker.	29
Kleins Rheinreise.	32
Murrays Red Books.	34
Karl Baedekers Reisehandbücher.	37
Konkurrenten.	41
Ernst, Karl und Fritz Baedeker.	44
Hans, Ernst und Dietrich Baedeker.	48
Neubeginn nach 1945.	51
Mythos Baedeker.	54
Das Konzept <i>Baedeker</i>	57

3. Am Vorabend des Tourismus.	61
Luftfahrzeuge.	61
Seh(n)sucht.	62
Räume durchmessen.	65
Reisende Bürger.	67
Schönes und Erhabenes.	72
Romantische Kultur.	7A
Landschaft.	77
Am Rhein.	80
In der Campagna.	85
Neues Sehen.	89
Zeit für den <i>Baedeker</i>	90
4. Landschaft und Panorama.	93
Panorama.	93
Wechselwirkungen.	96
Alte und neue Perspektiven.	99
Bilderlesen.	103
Bergpanorama.	105
Warenhaus.	109
Reisen im <i>Baedeker</i>	111
Panopticon.	114
Der gefesselte Reisende.	117
5. Verkehr und Geschwindigkeit.	121
Dampfschiffahrt.	121
Rheinpanorama.	123
Eisenbahn.	127
Regen, Dampf, Geschwindigkeit.	130

Pleorama	136
Links und rechts	139
Eisenbahnlandschaft	141
Industrielandschaft	145
Weltpanorama	148
Mediales Ensemble	151
 6. Fotografisches und Monumentales	 155
Für die Ewigkeit	155
Denkmäler im <i>Baedeker</i>	158
Geschichtspanorama	161
Den Augenblick bannen	164
Fotografien im <i>Baedeker</i>	167
Reisefotografie	169
Aussicht und Ansicht	172
Der rote Professor	175
Über die Bewohner	177
<i>Baedekers</i> Blütezeit	181
Untergänge	183
 7. Die Stadt im Reisehandbuch	 191
Sinfonie in fünf Akten	191
Stadtlandschaften	193
Großstadt im Temporausch	198
Die abgebildete Stadt	202
Groß-Berlin im <i>Baedeker</i>	208
Illuminierte Großstadt	210
Montierte Bilder	213
Das Gesicht der Zeit	216

Anders reisen, anders sehen.	218
Ausdifferenzierung	222
Arbeiterreiseführer.	225
Ein <i>Baedeker</i> der Seele.	228
 8. Reiseführer im Nationalsozialismus.	 231
<i>Baedeker</i> im Marschgepäck.	231
Reisen und Krieg	233
Kraft durch Freude.	236
Wir fahren nach Berlin.	240
Reichsautobahn.	243
Straßenästhetik.	246
Straßenlandschaft	248
Raum nehmen.	251
Eigenes und Fremdes.	254
Simulierte Normalität	257
Blindflug	262
Blitzed by Guidebook.	265
<i>Bombers Baedeker</i>	267
Schlüttertée.	271
 Ende und Ausblick.	 275
Abstände.	275
Schielen.	277
Ausblick.	279
 Anmerkungen.	 287

Dank	321
Abbildungsnachweise	323
Quellen und Literatur	329
Monografien, Artikel und Aufsätze	329
Reisehandbücher, Panoramen, illustrierte Reisebücher (nach Jahr)	349