

# ÍNDICE

Prefacio .....	9
<i>Pedro Pitarch y Gemma Orobitg</i>	
La dialéctica de la ilustración antropológica: mitología huichola como crítica de la modernidad .....	21
<i>Johannes Neurath</i>	
Intermediarios ambivalentes en la modernidad huichola .....	37
<i>Paul Liffman</i>	
La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre la modernidad de los mundos virtuales indígenas .....	61
<i>Pedro Pitarch</i>	
Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch'ort'i de Guatemala .....	89
<i>Julián López García</i>	
El otro como sujeto, la modernidad como conducto: la producción de subjetividades en un pueblo mesoamericano .....	115
<i>Roger Magazine</i>	
Ser civilizados mirando al pasado. Lo moderno en el pensamiento purépecha. ....	135
<i>Óscar Muñoz Morán</i>	

La integración de objetos modernos en algunos rituales de la Mixe Alta del estado de Oaxaca. Complementariedad, sustitución y domesticación .....	159
<i>Perig Pitrou</i>	
La domesticación indígena de la tradición en un pueblo de la Huasteca veracruzana .....	177
<i>Anath Ariel de Vidas</i>	
La indianización del Evangelio: los protagonistas de la transformación posconciliar del catolicismo indígena mexicano .....	201
<i>Alessandro Lupo</i>	
Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé .....	235
<i>Gemma Orobitg</i>	
Una carta de Santa Fe: los indígenas de Nuevo México, dueños de la modernidad .....	261
<i>Gary H. Gossen</i>	
<i>Ach' kuxlejal</i> : el nuevo vivir. Amor, carácter y voluntad en la modernidad tzotzil .....	281
<i>Isabel Neila Boyer</i>	
Cuerpos poderosos y sobreexpuestos: los <i>muxes</i> de Juchitán como transgéneros amerindios modernos .....	321
<i>Juan Antonio Flores Martos</i>	
Sobre los autores .....	353