

KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITUTAS

KULTŪROLOGIJA

17

ISTORINES REALYBES IR MITAI
NACIONALINESE KULTŪROSE
DABARTIES VIZIJA

TURINYS

Pratarinė	7
Pratarinė anglų kalba	18
MITAI NACIONALINESE KULTŪROSE	
Rita Repšienė Mitologija šiandien nacionalumo klausimai ir istorinės perspektyvos	30
Andrzej Mencwel Gimtoji Europa pirmą kartą	46
Vytautas Berenis Lietuviška liberalioji istorinė tradicija ir jos mitai	60
Tomas Balkelis Tado Blindos mitas	77
Eda Kalmre Herojines sakmes kūrimas Estijos žiniasklaidoje brolių Voitkų atvejis	94
ISTORINES REALYBES	
Vytautas Rubavičius Europinis politinis tapatumas <i>demosas</i> , pilietinės vertybės ir nacionaliniai bruožai	114
Inga Jankauskienė Istorinės tikrovės skonis Muzikine XX amžiaus šešto dešimtmečio literatūra	153
Rasa Vasinauskaitė Perforežisūra „Hamleto“ atvejis	181
DABARTIES VIZIJA IR NEFORMALIOJI KOMUNIKACIJA	
Janelle Reinelt Nacionalumo ženklai estų tapatybė ir teatras	202
Skaidra Trilupaitytė <i>Naujojo Vilniaus</i> vizija posovietinėje urbanistinėje politikoje	210
Laima Anglickienė Šiandieniniai lietuvių mitai apie kaimynines tautas	228
Rūta Muktupāvela „Brolių tautų“ mitas neformaliosios komunikacijos kontekste	245
Reziūmė anglų kalba	258
Asmenvardžių rodyklė	267
Apie autorius	279

6 CONTENTS

ISTORINĖS REALYBĖS IR
MITAI NACIONALINĖS
KULTŪROS
DABARTIES VIZIJA

Introduction in Lithuanian	7
Introduction	18
MYTHS IN NATIONAL CULTURES	
Rita Repšienė Mythology Today Nationality Issues and Historical Perspectives	30
Andrzej Mencwel Native Europe for the First Time	46
Vytautas Berenis Lithuanian Liberal Historical Tradition and Myths	60
Tomas Balkelis The Myth of Tadas Blinda	77
Eda Kalmre Reconstruction of a Heroic Legend in the Estonian Media The Case Study of the Voitka Brothers	94
HISTORICAL REALITIES	
Vytautas Rubavičius European Political Identity <i>Demos</i> , Civic Values and National Traits	114
Inga Jankauskienė The Taste of Historic Reality The First Lithuanian Soviet Press Pages on Musical Themes	153
Rasa Vasinauskaitė Performance Direction Hamlet Case	181
THE CURRENT VISION AND INFORMAL COMMUNICATION	
Janelle Reinelt National Signs Estonian Identity in Performance	202
Skaidra Trilupaitytė <i>New Vilnius</i> Vision in the Post-Soviet Urbanistic Space	210
Laima Anglickienė Contemporary Lithuanian Myths about Neighbouring Nations	228
Rūta Muktupāvela The Myth of "Brother Nations" in the Context on Informal Communication	245
Summaries	258
Index of Names	267
About Authors	279