INHALT

- 7 *Jens Badura, Cédric Duchêne-Lacroix und Felix Heidenreich*
 Einleitung:
 Praxen der Unrast: Von der Reiselust zur modernen Mobilität
- 13 *Jean-Didier Urbain*
 Tod und Tourismus: Eine Semiotik der Kultur
- PILGERN, REISEN, GEHEN: MOBILITÄT IN RELIGION,
 LITERATUR UND FILM
- 25 *Elisabeth Ruchaud*
 Peregrinatio et voyage au début du Moyen Âge
- 39 *Pia Doering*
 Die Reise als Ausgangspunkt moralistischer Reflexion in den Fabeln
 La Fontaines
- 59 *Felix Heidenreich*
 Une nouvelle forme de déambulation : Penser et marcher
 dans les « Rêveries d'un promeneur solitaire » de Rousseau
- 65 *Anna-Helena Klumpen*
 Identité-mosaïque à l'ère de la mondialisation :
 Le tour de manège du « devenir Vera » dans le film « Becoming Vera »
- DER MOBILE MENSCH DER GEGENWART:
 PHILOSOPHISCHE, KULTURWISSENSCHAFTLICHE UND
 SOZIOLOGISCHE PERSPEKTIVEN
- 91 *Hannes Fernow*
 Wo wohnen Nomaden?
 Der Augenblick im Spannungsfeld von Mobilität und Sesshaftigkeit
- 105 *Bruno Gransche*
 Mobilität als Metamorphose des Menschen –
 Der Cyborg als Prototyp des Unterwegsseins
- 135 *Cédric Duchêne-Lacroix*
 Archipel : un entretien

- 147 *Darja Reuschke*
Postmoderne Mobilitäten: Zirkuläre räumliche Mobilität über
große Distanzen für Beruf und Partnerschaft
- 163 *Jens Badura*
Ausflucht ins Ambiente. Sondierungen zum Tourismus
- 175 AUTORENVERZEICHNIS