

What Makes the Nobility Noble?

Comparative Perspectives from the
Sixteenth to the Twentieth Century

Edited by
Jörn Leonhard and Christian Wieland

Vandenhoeck & Ruprecht
[2011]

Table of Contents

Jörn Leonhard and Christian Wieland: Noble Identities from the Sixteenth to the Twentieth Century – European Aristocratic Cultures in Law, Politics and Aesthetics 7

Nobility and Law

Christian Wieland: The Violence of the Nobility and the Peaceableness of the Law – The Rhetoric and Practice of German Aristocrats towards the “New” Judiciary in the Sixteenth Century . . 35

Marco Bellabarba: Konjunkturen des Duells – Adlige »Selbstjustiz«, Krieg und Militärberuf im Italien des 16. und 17. Jahrhunderts 52

André Krischer: Noble Honour and the Force of Law – Trial by Peers, Aristocracy and Criminal Law in England from the Sixteenth to the Eighteenth Century 67

Monika Wienfort: Gerichtsherrschaft, Fideikommiss und Verein – Adel und Recht im »modernen« Deutschland 90

Daniel Schönplugh: *Kommentar* – Erfolgreiche Anpassung und Usurpation? 114

Nobility and Politics

Hilla Zmora: Feuds for and against Princes – Politics, Violence and Aristocratic Identity in Early Modern Germany 121

Robert Frost: “*Ut unusquisque qui vellet, ad illum venire possit*” – Nobility, Citizenship and Corporate Decision-Making in the Polish-Lithuanian Commonwealth, 1454–1795 142

Jonathan Dewald: Rohan’s World – A Political Culture in Seventeenth-Century France 164

Peter Mandler: Caste or Class? – The Social and Political Identity of the British Aristocracy since 1800 178

Tatjana Tönsmeier: Adeliges Politisieren vor Ort – Böhmisches Gemeindevertretungen und englische Grafschaftsräte (1848–1918) . 188

Yme Kuiper: Eine rein bürgerliche Nation? – Adel und Politik in den Niederlanden im 19. und 20. Jahrhundert	201
Ewald Frie: <i>Kommentar</i> – Eigensinn im adligen Politisieren	218

Nobility and Aesthetics

Klaus Pietschmann: Muße oder Distinktion? – Zum Bedeutungsspektrum höfischer Musizierpraxis um 1500	227
Claudius Sittig: Kulturelle Kommunität und Distanz – Zur adligen Teilnahme an literarischer Kommunikation in der Frühen Neuzeit . .	239
Andreas Pečar: Die Imagination von Autonomie, Größe und Dauer – Adelsrepräsentation im 18. Jahrhundert im Schloss- und Gartenbau .	255
Hubertus Kohle: Hyacinthe Rigaud's Portrait of Gaspard de Gueidan – Art and Aristocratic Politics during the Ancien Régime . .	279
Edoardo Costadura: Erzählungen vom Ende – Literarische Selbstdarstellungen des Adels im modernen Europa bei Chateaubriand und Lampedusa	299
Uta Grund: <i>Kommentar</i> – Politik mit anderen Mitteln?	320

Concluding Summary

Ronald G. Asch: What Makes the Nobility Noble?	329
Illustrations	341
Bibliography	343
List of Authors	387
Index of Names	389
Index of Places	395