

Linksalternative Milieus und Neue Soziale Bewegungen in den 1970er Jahren

Herausgegeben von
CORDIA BAUMANN
SEBASTIAN GEHRIG
NICOLAS BÜCHSE

im Auftrag der Heidelberger Akademie
der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

I. Einleitung

CORDIA BAUMANN, NICOLAS BÜCHSE, SEBASTIAN GEHRIG
Protest und gesellschaftlicher Wandel in den 1970er Jahren 11

II. AUSSERPARLAMENTARISCHER PROTEST IN DEN 1970ER JAHREN – SOZIALWISSENSCHAFTLICHE UND HISTORISCHE PERSPEKTIVEN

DIETER RUCHT:
Linksalternatives Milieu und Neue Soziale Bewegungen in der
Bundesrepublik: Selbstverständnis und gesellschaftlicher Kontext 35

JACCO PEKELDER:
Towards another Concept of the State: Historiography of the 1970s in the
USA and Western Europe 61

III. STUDIEN

1. BEWEGUNGEN UND MILIEUS:

EVA-MARIA SILIES:
Ein, zwei, viele Bewegungen? Die Diversität der Neuen Frauenbewegung
in den 1970er Jahren der Bundesrepublik 87

ANDREA HAJEK:
Fragmented Identities: Transformations in the Italian Alternative
Left-wing Milieu 1968–1977 107

2. MEDIEN UND GEGENÖFFENTLICHKEIT:

REGINA WICK:
„Eine Bewegung, über die nicht berichtet wird, findet nicht statt.“
Das Bild der Friedensbewegung in bundesdeutschen und britischen
Zeitungen 133

UWE SONNENBERG:

Der Verband des linken Buchhandels (VLB) in den 1970er Jahren:
Ein Netzwerk innerhalb der Netzwerke 161

3. *POLITISCHE PLURALISIERUNG INNERHALB DER KIRCHLICHEN
KONFESSIONEN:*

BARBARA RUPFLIN:

Kirche in Bewegung: Die Chile-Solidarität der katholischen Studenten-
gemeinde in Münster 191

CHRISTIAN A. WIDMANN:

Der ‚Linksprotestantismus‘ und die evangelischen Kirchen in den 1960er
und 1970er Jahren 211

4. *GESCHLECHTERROLLEN UND SYMBOLE:*

CLAUDIA LINDNER LEPORDA:

German Women’s Private-Public Spatial Bodies in the 1970s 239

BEATE SCHAPPACH:

Geballte Faust, Doppelaxt, rosa Winkel: Gruppenkonstituierende
Symbole der Frauen-, Lesben- und Schwulenbewegung 259

5. *INSZENIERUNG IN FILM UND LITERATUR:*

JULIA ZUTAVERN:

„Ich bin ein Elefant, Madame.“ Peter Zadeks Gesellschaftssatire als
Prüfstein linksalternativer Bewegungen 287

JAN HENSCHEN:

„Die Glücklichen“: Peter Paul Zahl über Kreuzberger Alternativen,
Militanz und Melancholie 307

AUTORINNEN UND AUTOREN 323