Regina Hartmann (Hg.)

Grenzen auf der Landkarte –
Grenzen im Kopf?

Kulturräume der östlichen Ostsee
in der Literatur
vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2010

Inhaltsverzeichnis

Regina Hartmann	
Grenzen auf der Landkarte – Grenzen im Kopf?	
Vorbemerkung	7
I ERINNERUNG – SPUREN IN DER LITERATUR	
Michael Düring (Kiel)	
Halb Polnisch, halb Deutsch –	
Zur polnischen Literatur eines Grenzraumes	15
Dorota Sośnicka (Szczecin)	
Die versunkene Stadt wiedergelesen:	
Zur ‚Stadtsemiotik‘ in Artur Daniel Liskowackis	
Roman „Sonate für S.“	27
Joanna Bednarska-Kociołek (Łódź)	
Die mythologisierte Stadt Danzig/Gdańsk	
bei Günter Grass und Stefan Chwin	55
Ewelina Kamińska (Szczecin)	
Bürgerliches Idyll – das Szenario einer vergangenen Welt	
bei Autoren aus dem Raum Danzig/Gdańsk und Stettin/Szczecin	71
Ewa Hendryk (Szczecin)	
Bublitz als Primärraum der Erfahrung in dem Gedichtzyklus	
„Gozelquelle“ und den autobiographischen Stationen	
„Die Zeit kriegt Zifferblatt und Zeiger“ von Hans Jürgen Heise	93
Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk (Gdańsk)	
Das Eigene und das Fremde.	
Kollektive Bilder in den Erinnerungsschriften des deutschen Adels	
aus Hinterpommern und Ostpreußen nach 1945	111
Mirosław Ossowski (Gdańsk)	
Ostpreußen in der deutschen Gegenwartsliteratur (nach 1995)	135

II LITERARISCHE BEGEGNUNGEN IM MULTIETHNISCHEN RAUM

Jürgen Joachimsthaler (Heidelberg) Innere Grenzen. Die Pruzzen als Palimpsest preußischer Literatur	157
Regina Hartmann (Szczecin) Slawischer Naturmythos als Zivilisationskritik – der Königsberger Autor Alfred Brust	193
Barbara Breysach (Frankfurt a. O.; Olsztyn) Transnationale und nationale Perspektiven in Johannes Bobrowskis Poetik	211
Stephan Krause (Szczecin) Michel Tourniers „Le Roi des Aulnes“ und die ostpreußische Topographie des Abel Tiffauges	227
Stephan Kessler (Greifswald) Die Zeitschrift „Ausra“ – ein echter Grenzfall	241
Anna Gajdis (Wrocław) Der Rombinusberg. Seine Präsenzformen und Wahrnehmung im kollektiven Gedächtnis der ostpreußischen Literatur	265
Gertrude Cepl-Kaufmann (Düsseldorf) Lou Andreas-Salomé und Rainer Maria Rilke oder Über die Entstehung und den Zerfall einer poetischen Landschaft	279
Werner H. Preuß (Lüneburg) Frank Thiess – eine deutschbaltische „Führerpersönlichkeit“?	303
Autorinnen und Autoren	317