

Inhalt

1.	Einleitung	5
2.	Theoretische und methodische Grundlagen	7
2.1	Das Stilkonzept dieser Untersuchung	7
2.2	Stilisierung	10
2.3	Das Prinzip der Bricolage	10
2.4	Jugendsprache und Medien.....	11
2.5	Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	12
2.6	Medienwissenschaftliche Aspekte	14
2.6.1	Mündlichkeit aus medienwissenschaftlicher Perspektive.....	14
2.6.2	Audience Design	15
2.7	Methode	16
3.	Musikfernsehen, MTV und <i>MTV News Mag</i>	17
3.1	Musikfernsehen und MTV.....	17
3.2	<i>MTV News Mag</i>	20
4.	Stilanalyse	23
4.1	Analysebeispiele	23
4.2	Kurze Beschreibung der Analysebeispiele.....	25
4.3	Der mediale Stil des <i>MTV News Mag</i>	26
4.3.1	Herstellen von Nähe.....	26
	4.3.1.1 Annäherung an eine Gesprächsinszenierung	26
	4.3.1.2 Sprechsprachliches und Spontan-Ungeplantes	29
4.3.2	Der jugendliche Ton: kreativ, frech und ironisch.....	35
	4.3.2.1 Das Spiel mit der Sprache.....	35
	4.3.2.2 Soziale Typisierung und Bewertung	39
	4.3.2.3 Tempo.....	43
4.3.3	Selbstdarstellung: Der trendversierte und informierte Moderator	44
4.3.4	Kurze Zusammenfassung.....	48
4.4	Eine weitere Spielfacetten: Das Spiel mit verschiedenen Stilen und Rollen.....	49
4.4.1	Analysebeispiel 5: Der Märchenerzähler.....	49
4.4.2	Analysebeispiel 6: Der Prediger	51
4.5	Ergebnis.....	53

5.	Vergleich	57
5.1	<i>heute</i>	58
5.1.1	Die Sendung.....	58
5.1.2	Begrüßungsmoderation.....	59
5.1.3	Verabschiedungsmoderation.....	60
5.1.4	Selbstdarstellung.....	62
5.2	<i>MTV News Mag</i>	63
5.2.1	Begrüßungsmoderation.....	63
5.2.2	Verabschiedungsmoderation.....	65
5.3	Ergebnis.....	67
6.	Schlussbetrachtung	69
7.	Literatur	73
7.1	Forschungsliteratur.....	73
7.2	Wörterbücher.....	76
7.3	Internetquellen.....	76
7.3.1	MTV/Viacom.....	76
7.3.2	ZDF.....	77
7.3.3	Sonstige.....	77
7.4	Zeitungsartikel.....	77
8.	Anhang	79
8.1	Verzeichnis der Transkriptionszeichen.....	79
8.2	Korpus.....	80
8.2.1	<i>MTV News Mag</i>	80
8.2.2	<i>ZDF heute</i>	93