

Indice

p. XV *Introduzione* di Grazietta Butazzi

Il costume e la moda nella società italiana

PARTE PRIMA *Le forme della moda*

I. Abbigliamento e costume

- 9 Ricerca estetica
- 10 Abbigliamento e ritrattistica
- 14 Abbigliamento e letteratura
- 17 Superiorità sociale
- 30 Le leggi suntuarie
- 36 Richiamo amoroso
- 48 Buon gusto ed eleganza
- 50 Mezzi di diffusione del costume
- 52 Gusto e stile: variazioni e parallelismi

II. Il colore

- 59 L'arte tintoria
- 64 Il simbolismo cromatico
- 73 Moda e colore
- 78 Il colore nella letteratura
- 80 Il simbolismo politico
- 85 Il vestito all'italiana

III. I tessuti

- 89 Gli attrezzi per la tessitura
- 90 Stoffe e materie prime
- 94 La produzione di lusso
- 97 Origini e nomi dei tessuti

PARTE SECONDA *Il costume nella storia*

I. Il costume romano dall'età repubblicana all'apogeo dell'impero

- p. 103 Il romano togato
 105 Gli indumenti militari
 106 Influssi barbarici e orientali
 108 Copricapi e calzature
 109 Cosmesi e ornamenti
 110 L'abbigliamento femminile

II. Il costume nell'alto medioevo

- 115 DAI GOTI AI LONGOBARDI
 118 IL DOMINIO FRANCO
 121 L'abbigliamento ecclesiastico
 121 L'abbigliamento militare
 122 Ricami e stoffe
 123 GLI INIZI DELLA RIPRESA NEL SECOLO X
 126 IL SECOLO XI
 129 L'abbigliamento ecclesiastico
 129 L'abbigliamento militare
 130 IL SECOLO XII
 136 Le ricette di Trotula
 138 L'abbigliamento ecclesiastico
 140 L'abbigliamento militare

III. I grandi secoli della civiltà italiana

- 141 IL DUECENTO
 145 L'abbigliamento femminile
 148 Complementi del vestiario femminile
 151 L'abbigliamento maschile
 154 Complementi del vestiario maschile
 158 Il lutto
 159 L'abbigliamento ecclesiastico
 161 L'abbigliamento militare e cavalleresco
 161 Il costume popolare
 162 L'abbigliamento infantile
 163 IL TRECENTO
 164 L'abbigliamento femminile
 168 Complementi del vestiario femminile
 172 L'abbigliamento maschile

p. 174	Complementi del vestiario maschile
178	Abbigliamenti militari e particolari
179	L'abbigliamento infantile
181	Il costume popolare
181	L'abbigliamento ecclesiastico e di gruppi religiosi
183	IL QUATTROCENTO
184	L'abbigliamento femminile
189	Complementi del vestiario femminile
192	L'abbigliamento maschile
197	Complementi del vestiario maschile
201	L'abbigliamento infantile
202	Le armature
204	Il costume popolare
205	L'abbigliamento ecclesiastico
206	IL CINQUECENTO
208	L'abbigliamento femminile
214	Complementi del vestiario femminile
224	L'abbigliamento maschile
232	Complementi del vestiario maschile
238	Le armature
239	L'abbigliamento infantile

IV. Gli inizi e l'avvento della moda francese

241	IL SEICENTO
244	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
251	L'abbigliamento da campagna e le armature
252	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
257	L'abbigliamento delle cortigiane, dei bambini e del popolo
258	IL SETTECENTO
259	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
271	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
283	Abiti tradizionali ed ecclesiastici
284	L'abbigliamento militare
286	Moda all'inglese e moda rivoluzionaria
287	L'OTTOCENTO
288	Il periodo neoclassico: 1800-21
289	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
294	Il periodo romantico-aristocratico: 1822-35
295	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
303	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
306	L'abbigliamento infantile
306	Il periodo romantico-borghese: 1836-55

x	Indice
p. 307	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
313	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
318	L'abbigliamento infantile
319	Il costume popolare
319	Il periodo romantico-aulico: 1856-67
320	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
326	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
328	Il periodo di transizione: 1868-78
329	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
331	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
332	L'abbigliamento infantile
332	Il periodo umbertino: 1879-1900
332	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
348	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori
351	L'abbigliamento infantile
353	IL NOVECENTO
355	L'abbigliamento femminile e i suoi accessori
363	L'abbigliamento maschile e i suoi accessori