

Inhaltsverzeichnis

Grußworte

- Thomas Webel*, Landrat des Landkreises Börde 7
Erika Tholotowsky, Bürgermeisterin der Gemeinde Niedere Börde 8
Dr. Friedemann Greulich, Bürgermeister der Ortschaft Vahldorf 9

Vorwort 11

Rüdiger Pfeiffer

1. Zur historischen Situation der Region im Herzogtum Magdeburg des Königreichs Preußen zu Beginn des 19. Jahrhunderts 13
2. Zur Bedeutung der Musik in der Lutherischen Reformation 19
3. Das Vahldorfer Kantorat 29
4. Die Vahldorfer Barock-Orgel von Adam Heinrich Ritze 1781 45
5. Die im Jahr 1805 genutzten Kirchengesangbücher im Herzogtum Magdeburg 54
6. Die Gesangbücher im Inspektionsbereich Neuhaldensleben 73
7. Zu den Magdeburger Gesangbüchern 1738 und 1805 77
8. Ein Lied als Auslöser des Vahldorfer Gesangbuchstreits „O Gott, du frommer Gott“ 81
9. Melodien zu „O Gott, du frommer Gott“ 84

Jürgen Wolf

- „O Gott, du frommer Gott“ als tägliches Gebet für Trostbedürftige 89

Wilfried Lübeck

- Das Dorf Vahldorf und die Beziehungen zum Jungfräulein-Kloster Althaldensleben 99

Gerhard Wallbaum

- Die Untersuchungssache zur Störung des Gottesdienstes am 9. März 1806 in der Kirche zu Vahldorf 109

Erco von Dietze

- „Untersuchung wider verschiedene Einwohner zu Vahldorf wegen Störung des Gottesdienstes“ 114

Rüdiger Pfeiffer

- Das Magdeburger Gesangbuch von 1805 als staatspolitisches, kirchenorganisatorisches und verlegerisches Großprojekt 142

Martin Wiehle

- Kurzbiographien bedeutender Persönlichkeiten, die mit dem Magdeburger Gesangbuch 1805 in Verbindung standen 155