

Inta Rasa

**Latviešu sabiedrības
kultūraktivitātes
(1800–1991)**



SATURS

Priekšvārds	4
1. nodaļa. Latviešu ceļš līdz pirmiem dziesmu svētkiem	9
1.1. Livonijas laiks – latviešu tautības veidošanās un radoša attīstība	9
1.2. Krogs kā pirmā sabiedriskā iestāde Latvijas laukos	16
1.3. Pirmā latviešu sabiedriskā darbošanās – hernhūtisms	20
1.4. Latviešu nacionālās kultūras pamatlicēji	25
1.5. Kultūras biedrību dibināšana un darbība	32
1.6. Amatiermākslas tradīciju veidošanās un attīstība	50
2. nodaļa. Ārpusskolas izglītība un amatiermāksla	
Latvijas valstī no 1918. līdz 1940. gadam	65
2.1. Attīstības ceļa meklējumi	65
2.2. Kultūras biedrību un sabiedrisko organizāciju darbība	71
2.3. Sabiedrības darbošanās kultūras laukā pēc K. Ulmaņa apvērsuma	79
2.4. Neatkarīga valsts un amatiermāksla	83
3. nodaļa. Okupācijas varas ideoloģiskais terors Latvijas kultūrā pēc Otrā pasaules kara	95
3.1. Sociālistiskās ideoloģijas iedibināšana kultūrizglītības darbā (1945–1953)	95
3.2. Komunistiskais režīms un kultūrizglītības darbs (1953–1962)	113
3.3. Latviešu sabiedrības aktivizēšanās kultūrizglītības laukā (1962–1991)	129
4. nodaļa. Amatiermākslas godība un postsociālistiskajā Latvijā	173
4.1. Amatiermākslas organizācija – pozitīvās un negatīvās tendences	173
4.2. Žanru daudzveidības nostiprināšanās amatiermākslā	204
5. nodaļa. Kultūras darbinieku veikums latviskās identitātes saglabāšanā	307
Pēcvārds	353
Personu rādītājs	359