

ANNA WIERZBICKA

WE FRANCJI I W POLSCE

1900 - 1939

SZTUKA.
JEJ HISTORYCZNE UWARUNKOWANIA
I ODBIÓR W ŚWIELE KRYTYKÓW;
POLSKO-FRANCUSKICH



INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

WARSZAWA 2009

SPIS TREŚCI

	PRZEDMOWA	7
1	POLSKA KOLONIA ARTYSTYCZNA W PARYŻU	17
	Adolf Basler, Stanisław Gierszyński, Mieczysław Golberg	28
	Środowisko „La Plume”	39
	„Sztuka” Antoniego Potockiego, „Hasło”, „L’Art décoratif”	46
	Głosy z Polski o polskiej kolonii artystycznej w Paryżu	54
	LE MILIEU ARTISTIQUE POLONAIS À PARIS. RESUMÉ.	58
2	WOKÓŁ SYMBOLIZMU I POSTIMPRESJONIZMU	61
	Polskie piśmiennictwo o sztuce w latach 1891-1913	70
	Jan Topass i Adolf Basler	82
	AUTOUR DU SYMBOLISME ET DU POST-IMPRESSIONISME. RESUMÉ	97
3	KRYTYCY O NOWEJ SZTUCE	99
	André Salmon, Guillaume Apollinaire, Maurice Raynal, Louis Vauxcelles i inni	103
	Kubizm i tradycja narodowa	109
	Cézanne i kubizm w artykułach Adolfa Baslera	115
	Fowizm i kubizm w tekstach polskich korespondentów	124
	Lwowska „Wystawa futurystów, kubistów i ekspresjonistów”	129
	LES CRITIQUES ET L’ART MODERNE. RESUMÉ	137
4	WIELKA WOJNA I POWRÓT DO PORZĄDKU	139
	<i>Rappel à l’ordre</i>	151
	LA GRANDE GUERRE ET LE „RAPPEL À L’ORDRE”. RESUMÉ	163
5	MIĘDZY TRADYCJĄ A AWANGARDĄ	165
	Wokół awangardy	172
	Waldemar George o kubizmie	187

	Wystawa 1925 roku	195
	Dyskusja wokół Salonów paryskich	203
	ENTRE LA TRADITION ET L'AVANT-GARDE. RESUMÉ	213
6	O SZTUCE AFRYKAŃSKIEJ	216
	Waldemar George o sztuce afrykańskiej	228
	DE L'ART AFRICAIN. RESUMÉ.	232
7	W STRONĘ NOWEGO HUMANIZMU	233
	Waldemar George o neohumanizmie	243
	<i>Profits et pertes de l'art contemporain</i>	262
	Włoski faszyzm i niemiecki nazizm w tekstach Waldemara George'a	267
	Waldemar George o architekturze i sztukach dekoracyjnych	278
	VERS UN NOUVEL HUMANISME. RESUMÉ	288
8	„CHANDRA PO ZABAWIE LUB DZISIEJSZY ESTETYZM”	293
	Dyskusja o sztuce narodowej we Francji	296
	Dyskusja o sztuce żydowskiej	307
	Dyskusja o sztuce narodowej w Polsce	316
	Waldemar George w Polsce	330
	„LE CAFARD APRÈS LA FÊTE OU L'ESTHÉTISME D'AUJOURD'HUI”. RESUMÉ	338
	EPILOG	342
	POSTFACE. RESUMÉ	347
	Wykaz ilustracji	349
	Bibliografia	353
	Indeks osób	387
	Wykaz omawianych czasopism	416