Inhalt

Vorwort	5
Abbildungsverzeichnis	9
Einleitung	11
1. Geschichte des modernen Sports und des Fußballs	25
1.1 Die Entstehung des modernen Sports	26
1.1.1 Die Bewegungskultur in den vormodernen Gesellschaften des Mittelalters und der frühen Neuzeit	26
1.1.2 Die Ausdifferenzierung des Sports in England und der Welt	28
1.1.3 Die Ausdifferenzierung des Sports in den deutschen Staaten	40
1.2 Die historische Konstruktion ethnischer Differenzen und die „Erfindung der Nation“	47
1.2.1 Begriffe und Konzepte: Ethnie, Rasse, Nation und Nationalstaat	47
1.2.2 Die historische Erfindung der Rassenkonzepte und die Genese ethnischer und nationaler Zugehörigkeitssemantiken	49
1.3 Die „Erfindung“ der Geschlechterdifferenz	54
1.4 Nationale Zugehörigkeit und Geschlechterdifferenz im Fußball	58
1.4.1 Die Vorläufer des modernen Fußballsports	58
1.4.2 Die Entstehung des modernen Fußballs in England	61
1.4.3 Verbreitung und Entwicklung des Fußballs in Deutschland	79
1.4.4 Exkurs: Die Geschichte der Ausländerregelungen in der Bundesliga	85
1.5 Zwischenfazit	91
2. Auf'm Platz: Erste Annäherung und methodische Erläuterungen	95
2.1 Die drei Fußballvereine im Überblick	96
2.1.1 Der 1. Fußball- und Sportverein Mainz 05 e.V.: Karnevalsverein mit Herzblut	96
2.1.2 Der Deutsche Sportclub Arminia Bielefeld: Mit der nüchternen Sachlichkeit eines Fahrstuhlvereins	108
2.1.3 Der Verein für Leibeserziehung Wolfsburg: Wider das Vorurteil des „seelenlosen Werksklubs“	117
2.2 Erläuterungen zur Methode	130
2.2.1 Erhebungsmethoden und Vorgehen	131
2.2.2 Auswertung	136
2.2.3 Der steinige Weg ins Feld oder: Wie kommt man auf'n Platz?	137
2.2.4 Von den Vor- und Nachteilen eine Frau zu sein	140

3. Innenansichten des Profifußballs: Ergebnisse der ethnographischen Untersuchung	145
3.1 Die Bedeutung des Körpers im Fußball	146
3.1.1 Shakehands: der Fußballergruß	151
3.1.2 Berührungssysteme im Fußball	154
3.1.3 Funktionen des Körperkontakts I: Rituale der Solidarität	163
3.1.4 Exkurs: Der Profifußballklub als totale Institution	168
3.1.5 Funktionen des Körperkontakts II: Rituale der Polarisierung und Fußball als Konfliktsystem	178
3.1.6 Exkurs über Werte und Ehre im Fußball	187
3.1.7 Zwischenfazit	196
3.2 Das Leistungsprinzip im Fußball	198
3.2.1 Die Funktionslogik des Fußballs	199
3.2.2 Die Mess- und Quantifizierbarkeit fußballerischer Leistung	206
3.2.3 Zwischenfazit: Leistungsprinzip revisited	220
3.3 Nationale Differenzierungen bei der Spielerrekrutierung im Fallvergleich	223
3.3.1 Die ethnische und nationale Zugehörigkeit als Indikator bei der Zuschreibung fußballerischer Leistungsfähigkeit	224
3.3.2 Totalinklusion in Mainz: Kommunikationsintensive Elf-Freunde-Mentalität oder einfach „Man spricht deutsch“?	229
3.3.3 Professionalität in Wolfsburg: Nonverbales Verständnis zwischen internationalen Profis	243
3.3.4 Unterschiede und Gemeinsamkeiten	256
3.4 Die Grenzen in der Fußballwelt: Herstellung und Bewertung nationaler Differenzen	259
3.4.1 Fußball als globaler Vergleichs- und Beobachtungszusammenhang	260
3.4.2 Organisationen und Regelwerke des Fußballs: Die Grenzen der Fußballwelt	266
3.4.3 Nationale und ethnische Mitgliedschaftskategorien bei der Beobachtung und Zurechnung fußballerischer Leistung	272
3.4.4 Wer ist deutsch? Deutungsmuster nationaler Zugehörigkeit	280
3.4.5 Die Bewertung der Differenz: Rassistische Stereotypenkommunikation	287
3.4.6 Die interaktive Kultivierung der Differenz: Frotzelaktivitäten der Spieler	292
3.4.7 Zwischenfazit	295
3.5 Das Geschlecht des Fußballs	296
3.5.1 Die Androzentrizität des Fußballs	297
3.5.2 Moderne Sportlegenden: Geschichten über Frauen und Kinder	301
3.5.3 Die Bewertung der Differenz: Sexistische Stereotypenkommunikation	306
3.5.4 Zwischenfazit: Die Geschlechtszugehörigkeit im Vergleich zu nationalen und ethnischen Mitgliedschaftskategorien bei der Beobachtung und Zurechnung fußballerischer Leistung	309
Schluss	313
Literatur	321
Anhang	343

Abbildungsverzeichnis

<i>Abbildung 1:</i>	Arthur Wharton gewinnt am 3. Juli 1886 das Rennen über 100 Yards (Sporting Chronicle vom 5. Juli 1886)	35
<i>Abbildung 2:</i>	Tennis um 1900 (Stadtarchiv Hamm)	38
<i>Abbildung 3:</i>	Turnerpyramide (Turmgemeinde Münster von 1862 e.V.)	43
<i>Abbildung 4:</i>	Sportfest beim Bund deutscher Mädel (Gustav-Lübcke Museum, Hamm)	45
<i>Abbildung 5:</i>	Die rumänische Nationalmannschaft auf ihrer insgesamt vier Monate dauernden Reise zur ersten WM 1930 (Victor Banciulescu)	66
<i>Abbildung 6:</i>	Spiel des British Ladies' Football Klub in Hornsey als Titel einer Zeitschrift von 1895 (Zentralbibliothek Zürich)	72
<i>Abbildung 7:</i>	Dick Kerr's Ladies Team (FIFA Museum Collection)	73
<i>Abbildung 8:</i>	Frauenteam mit Trainer (FIFA Museum Collection)	75
<i>Abbildung 9:</i>	„Can women play football?“ England um 1910	76
<i>Abbildung 10:</i>	Inszenierung weiblicher Ungeeignetheit für das Fußballspiel (Barney Stein)	78
<i>Abbildung 11:</i>	Autogrammkarte eines Mainzer Spielers	97
<i>Abbildung 12:</i>	Vereinslogo des 1. FSV Mainz 05	99
<i>Abbildung 13:</i>	Vereinslogo des DSC Arminia Bielefeld	109
<i>Abbildung 14:</i>	Autogrammkarte eines Spielers des DSC Arminia	112
<i>Abbildung 15:</i>	Vereinslogo des VfL Wolfsburg	118
<i>Abbildung 16 und 17:</i>	Imagekampagne VfL 1 und 2	124
<i>Abbildung 18:</i>	Autogrammkarte eines Spielers des VfL Wolfsburg	126
<i>Abbildung 19:</i>	Das Spielfeld	147
<i>Abbildung 20:</i>	Spielfeldhälfte inkl. technischer Zone (eigene Aufnahme)	148
<i>Abbildung 21:</i>	Handschlag unter Fußballern (Nigel Treblin/ddp)	153
<i>Abbildung 22:</i>	Einschwörung vor dem Spiel (John MacDougall/ddp)	154
<i>Abbildung 23:</i>	Berührungszwang beim Torjubel (Oliver Lang/ddp)	155
<i>Abbildung 24:</i>	Auswechslung (Patrik Stollarz/ddp)	157
<i>Abbildung 25:</i>	Trainer Klopp lobt einen seiner Spieler (Torsten Silz/ddp)	158
<i>Abbildung 26:</i>	Enger Körperkontakt beim Torjubel (Christian Fischer/ddp)	159
<i>Abbildung 27:</i>	Torjubel (Alexander Heimann/ddp)	161
<i>Abbildung 28:</i>	Körpermauer (Timm Schamberger/ddp)	165
<i>Abbildung 29:</i>	Sekundäre Anpassungsstrategie beim Torjubel (Torsten Silz/ddp)	177
<i>Abbildung 30:</i>	Rollenübernahme (Torsten Silz/ddp)	182
<i>Abbildung 31:</i>	Dramatische Geste der Enttäuschung (Torsten Silz/ddp)	183
<i>Abbildung 32 und 33:</i>	Imagekampagne des VfL	188
<i>Abbildung 34:</i>	Duell im modernen Fußball: Zidane und Materazzi bei der WM 2006 (LCI/ddp)	193