

Violetta Wejs-Milewska

**RADIO
WOLNA EUROPA**
**na emigracyjnych
szlakach pisarzy**

Gustaw Herling-Grudziński

Tadeusz Nowakowski

Roman Palester

Czesław Straszewicz

Tymon Terlecki



Spis treści

Wstęp: pisarz radiowy – pisarz w radiu	11
--	----

1. MIĘDZY DŹWIĘKIEM A OBRAZEM.

ROMANA PALESTRA GŁOS W SPRAWACH ZASADNICZYCH

Konflikt Marsjasza	27
„Myliłem się zawsze w polityce...”	38
Wokół Cézanne’a i Szymanowskiego	69
Szymanowski – Szönberg – Bartok...	88
„Uwielbiam Mozarta „Wesele Figara”, „Tristana i Izoldę” Wagnera i kilka pieśni Schuberta...”	99
Muzycy i przyjaciele	105
„Jako muzyk interesuję się dość żywo smutnym rozwojem krajowej „ikonografii” bolszewickiej...	110
Wokół egzystencjalizmu i intelektualizmu	123
Zmierzch klerków?	130
Eksperyment i tradycja	144
Czy „nowy realizm” jest możliwy?	153
Prawo do pamięci – prawo do głosu	163
Dobre towarzystwo	167

2. KRYTYKA JAKO NAGŁĄCY MONIT.

GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI

Glossy do komunizmu	187
Między Wschodem i Zachodem	198
Czy dialog Wchodu z Zachodem może być owocny?	211
Dostojewski – Kafka – Bułhakow...	214

Krytyk i jego powinności	218
Czy umarła powieść?	233
W stronę aksjologii i estetyki	240
O Grudzińskim na antenie	254
Poza anteną	258
1956 – „Inny świat”, przybysze z kraju i kontakty	264
Konflikt	278

3. CZESŁAW STRASZEWICZ: JA SPADŁEM Z KSIĘŻYCA...

W stronę polityki	291
Odwrót od Października	311
Repatriacja ze Wschodu	316
Emigranci z Zachodu	321
Świat i Rosja Sowiecka	326
SOS dla kultury	334
Potęga zakazów i nakazów	339
„Czapka-papka-bacik” – co zostało z Października	342
Liberalizacja w Rosji? Ale jaka...	350
Pisarz w radiu	354
Varia – O emigracji, pisarzu na obczyźnie i niezrozumieniu w kraju	359
Post Scriptum	372

4. TYMONA TERLECKIEGO SŁOWO W DIALOGU

Teatr i radio	377
Teatr i jego ludzie	378
Wokół Szekspira	387
„Powiastki filozoficzne” czyli radiowy „Teatr Wyobraźni”	397
Spotkania ze swoimi i nie tylko...	410
Mickiewicz, Wyspiański i ...Pigoń	419
Dyskusje – Ankiety – Wywiady	427
Meandry pamięci	441

5. OJCZYZNA NAPOWIETRZNA TADEUSZA NOWAKOWSKIEGO

„Czy emigracja jest Polsce potrzebna?”	449
Bunt młodych – wokół wydarzeń „56”	462
Strategie i postawy. Partia <i>versus</i> intelektualści	478

Cenzura – „List 34”	482
„Niepokojące podobieństwo argumentacji, to stałe wymawianie się niewiedzą...”	505
„Osobiście uważam instytucję wywiadów prasowych, rozmów z pisarzami, ankiet (...) za absolutnie zbyteczną...”	512
„Praca w radiu to heroiczny wysiłek przypominający czerpanie oceanu łyżeczką od herbaty...”	526
Happy-end?	534

6. KOMENTARZE – RECENZJE – FELIETONY (WYBÓR)

Roman Palester	541
Eksperyment	541
Dyskusja o sztuce radzieckiej	544
Muzyka	548
Panufnik o muzyce	553
Muzyka w kraju	557
Bołączki ostatniego 10-lecia	563
Jarosław Iwaszkiewicz	566
Leon Schiller	569
Grzegorz Fitelberg	573
O Stefanie Kisielewskim	577
Jerzy Stempowski	580
Cézanne	584
Sartre	587
Ślub Gombrowicza w Paryżu	590
Gustaw Herling-Grudziński	594
Po plenum Zarządu Głównego ZLP	594
Pięć sztyletów Hu Fenga	598
W obronie odwilży	601
XVI sesja Rady Kultury i Sztuki	605
Powrót doktora Faula	608
Rok 1956	610
Przegląd literacki	614
Książę Mirski wraca do Rosji	617
Mit Rubaszowa	620
Marks i Engels o sztuce	623
Wielkanoc	626
Czesław Straszewicz	628
Ja spadłem z księżycą	628

Znajomiz Lublina	632
Bilans węgierski	635
O problemie ciernistym, o repatriacji z Sowietów	637
Pan poseł jedzie do Ponta Grossa	644
O paszkwilu na marginesie artykułu „Trybuny Ludu” o Marku Hłasce	647
Z Kisielem na udry	649
Gdzie leży granica musu i gdzie leży granica sumienia	652
Tymon Terlecki	656
Polska monografia Thomasa Manna	656
Cały Schulz	660
Naglerowa po dziesięciu latach	663
O Wyspiańskim – w setną rocznicę urodzin	667
Czy Szekspir istniał naprawdę?	682
Rosjanie na festiwalu Szekspirowskim	685
Grecy na festiwalu Szekspirowskim	686
Festiwal szekspirowski z lotu ptaka	688
Z II Międzynarodowego Sezonu Teatralnego w Londynie. Nowojorskie Studio Aktorskie	691
Sztuka w Norwegii	695
Tadeusz Nowakowski	698
Czy emigracja jest Polsce potrzebna?	698
Kilka słów prawdy na marginesie odwilżowych dyskusji	702
Młodzież i Poznań	707
Jeszcze o polskim Październiku	711
Polskie Millenium.	714
Najpopularniejsza książka w Polsce: Zły	719
Staś na sukni zrobił plamę – czyli nowa primadonna w cyrku PAX	723
Esej sentymentalny	727
Uwagi końcowe	731
Ważniejsze pozycje bibliograficzne	733
Indeks osób	737