

INHALT

Grußwort	9
----------	---

HANS-HEINRICH GROSSE-BROCKHOFF,
Staatssekretär für Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen

Vorwort	13
---------	----

ASLI SEVINDIM,
Direktorin für das Themenfeld »Stadt der Kulturen«
der Kulturhauptstadt Ruhr 2010

EINFÜHRUNG

Interkultureller Klimawandel. Kulturpolitik in Nordrhein-Westfalen: die integrierende Wirkung der Künste fördern	23[^]
---	-----------------------

ULLA HARTING

Daten, Fakten, Lebenswelten - Annäherung an eine (noch) unbekannte Zielgruppe. Datenforschungsprojekt Interkultur	50[^]
--	-----------------------

MERAL CERCI

MODELLSTÄDTE

»KOMMUNALES HANDLUNGSKONZEPT INTERKULTUR«

Kunst und Kultur für alle: Pilotprojekt »Kommunales Handlungskonzept Interkultur«	87[^]
--	-----------------------

TINA JERMAN/MEINHARD MOTZKO

Berichte der sechs Pilotstädte

Stadt Arnberg.

Dornige Wege lohnen sich -

Entwicklung des Handlungskonzeptes Interkultur 121

PETER M. KLEINE

Stadt Castrop-Rauxel.

Pilotprojekt mit Schönheitsfehler J 29

CHRISTIAN SCHOLZE

Stadt Dortmund.

Das »10 Schritte-Programm« -

ein gesamtstädtisches Handlungskonzept 133

CLAUDIA KOKOSCHKA

Stadt Essen.

Vom Nebeneinander zum Miteinander 142

PETRA THETARD

Stadt Hagen.

ifüiilMIL?iHIT'![^£L? und Praxis 148

RITA VIEHOFF

Stadt Hamm.

Bestandsaufnahme als Orientierung für die weitere Arbeit 154

ANGELIKA LANGENOHL-WEYER

PRAXISBEISPIELE

Die Sehnsucht nach Ebene II.

Hagener Kunstprojekt für eine Brücke 165

TINA JERMAN

Bunte Vielfalt statt »überwiegend weiß«.

Minderheiten-Theater in Großbritannien 172

GEOFFREY V. DAVIS

Theater macht Schule. Interkulturelle Bildung In Castrop-Rauxel	180
CHRISTIAN SCHOLZE	
Shakespeare mit Straßentänzern. Rumble - Hip-Hop aus Herne	187
CHRISTEL SCHWIEDERSKI	
Die Klänge des 21. Jahrhunderts, creole - Wettbewerb für Weltmusik aus Deutschland	192
BIRGIT ELLINGHAUS	
Literaturen aus Deutschlands Nischen. Ausstellungs- und Internetprojekt zur deutsch-türkischen Literatur	199
TAYFUN DEMIR	
Die Geschichte der Migration ist vielstimmig. Das migration-audio-archiv sammelt Btografien von Einwanderern	205
SEFA INCI SUVAK	
Wie Phönix aus der Asche. Russischsprachige Migrantinnen und Migranten in Köln	211
VIKTOR OSTROWSKI	
Weg aus der sozialen und exotischen Nische. Forum der Kulturen Stuttgart	218
SVETLANA ACEVIC	
Das unbekannte Millionenpublikum. Menschen mit Migrationshintergrund und Medien	225
GUALTIERO ZAMBONINI	
Die UNESCO-Konvention zur Kulturellen Vielfalt zum Leben bringen. Empfehlungen junger Expertinnen und Experten aus Europa	232
SVETLANA ACEVIC/MERAL CERCI/FCIRA FUNKE	

AUSBlick

Ein Kulturprogramm der besonderen Art.

Professionalisierung des Interkultur-Managements

241

ULLA KARTING/JÜRGEN LANGE

Autorinnen und Autoren

257

Verzeichnis der Abbildungen

262

Hinweis

Weitere Dokumente zum **Projekt** »Kommunales Handlungskonzept **Interkultur**« (die Ratsbeschlüsse der beteiligten Städte und eine Filmdokumentation der Tagung **Inter:Kultur;Komm** 2006) stehen im Internet unter www.nrw-kulturen.de zum Download bereit.

PPN: 274567563

Titel: Kunst verbindet Menschen : interkulturelle Konzepte für eine Gesellschaft im Wandel / Tina Jerman (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2007

ISBN: 978-3-89942-862-9

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund