

Contents

Introduction <i>Claus Schönig</i>	7
Part 1: Cultural Changes in Turkey	
New Tendencies in Turkish Literature and some Aspects of Orhan Pamuk's Works <i>Börte Sagaster & Catharina Dufft</i>	11
The Development of Food Culture in Turkey <i>Filiz Çakır Phillip</i>	23
Küreselleşen Kulüp Kültürünün Ticari ve Kültürel Ağları: İstanbul Durağı <i>Süheyla Kırca Schroeder</i>	37
Representing the Non-Muslims <i>Arus Yumul</i>	49
Islamic Patterns of Consumption <i>Uğur Kömecoğlu</i>	57
Yeni Uluslararası Göç Hareketleri ve Türkiye'deki Moldovalı Kadın Hizmetçiler <i>Selmin Kaşka</i>	71
Part 2: Cultural Changes in the Turkic World	
Sincan Uyurları ve Çinliler Arasındaki Etnik İlişkiler ve Kimlikler <i>Ildikó Bellér-Hann</i>	93
Ethno-Linguistic Progresses in Post-Soviet South Siberia <i>Irina Nevskaya</i>	107
The Gagauz between Christianity and Turkishness <i>Astrid Menz</i>	123
"The Spirit of Manas Lives" – The Importance of the Manas Epic for the Formation of the Nation of Kyrgyzstan <i>Hanne Straube</i>	131

Syncretism in Salar Love Songs <i>Arienne M. Dwyer</i>	147
Linguistic Data as An Indicator OF Cultural Change: The Case of Iran-Turkic <i>Filiz Kırıl</i>	161
About the Authors	171