

|                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Grußwort Ministerin Brandes                                                                                                                               | 2  |
| Grußwort Dr. Esther Betz                                                                                                                                  | 3  |
| Die Sprache der Objekte – Einführung in die Ausstellung<br><i>Christina Kallieris</i>                                                                     | 4  |
| <b>TEIL 1</b> Princely Parties – Fürstliche Feste<br><i>Wilko Beckmann</i>                                                                                | 7  |
| Höfische Tafelfreuden und ihr Einfluss<br>auf großbürgerliche Esskultur<br><i>Christina Kallieris</i>                                                     | 16 |
| Du bist, was du isst – „Exotische“ Waren aus fernen<br>Ländern und ihre Bedeutung für Parvenüs<br><i>Christina Kallieris</i>                              | 22 |
| <b>BILDTEIL I</b>                                                                                                                                         | 30 |
| Vom eleganten Umgang bei Tische<br><i>Pauline Guimarães</i>                                                                                               | 42 |
| Ein Standesgemäßer Raum zum Tafeln –<br>Der Speisesaal im Herrenhaus Wandsbek<br><i>Julia Trinkert</i>                                                    | 48 |
| Ästhetische Ökonomie – Ein Gastmahl des<br>18. Jahrhunderts vs. kulinarische Selbstinszenierung<br>in den sozialen Netzwerken<br><i>Pauline Guimarães</i> | 56 |
| <b>BILDTEIL II</b>                                                                                                                                        | 62 |
| <b>TEIL 2</b> Handelswege von Fernost bis ins Rheinland –<br>Routen und Netzwerke von Kaufleuten im 18.<br>Jahrhundert<br><i>Christina Kallieris</i>      | 70 |
| Von Manufakturbesitzern und „Porcelain-Backereyen“ –<br>Fayenceproduktion in deutschen Landen<br><i>Chiara Moock</i>                                      | 78 |
| <b>BILDTEIL III</b>                                                                                                                                       | 85 |