

INHALT

<u>Der Wille zum Tabu als Wille zum Wissen</u>	9
UTE FRIETSCH	

<u>Tabu - Die kulturelle Grenze im Körper</u>	17
LIDIA GUZY	

<u>Two Boys. Eine Fotoarbeit</u>	23
CHRISTOPH BURTSCHER	

JUNG E N

<u>Eine Annäherung an die Fotoarbeit <i>Two Boys</i> von Christoph Burtscher</u>	37
JENNIFER JOHN	

Werkstätten

<u>Zeichen der Scham - Fotografische Fallstudien um 1900</u>	43
KATHRIN PETERS	

Frauen im <i>Deutschen Bundestag</i> .	
<u>Indizien und Funktion der Tabuisierung von Exklusion</u>	63
ANNETTE KNAUT	

Ein Künstler ist ein Künstler ist ein Künstler.	
<u>Museale Inszenierungen von fortwährenden Genies</u>	79
JENNIFER JOHN	

»Meine Dämonen füttern«: Paradoxe Bearbeitungen von Geschlechtertabu in der sadomasochistischen Subkultur	99
<hr/>	
VOLKER WOLTERS DORFF	

Verschweigen und Verschieben

Sciences/Silences - Die Naturen und Sprachen der >Sodomie< in Petrus' von Abano /VoWe/m/to-Kommentar	117
<hr/>	
JOAN CADDEN	

Recht verschwiegen: Das >Tabu< der Sodomie in der Sprache des spätmittelalterlichen Rechts	141
<hr/>	
BEATRICE MICHAELIS	

Der Inzest als Symptom der Shoah: Zur Wiederkehr des Verdrängten in Max Frischs <i>Homo faber</i> und Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i>	155
<hr/>	
KONSTANZE HANITZSCH	

(Ent-)Tabuisiertes Erzählen: Sexuelle Gewalt an >deutschen< Frauen am Ende des Zweiten Weltkriegs	171
<hr/>	
SABINE GRENZ	

Das >unsägliche< Verbrechen. Überlegungen zur Tabuisierung von sexueller Gewalt im Spielfilm	187
<hr/>	
ANGELA KOCH	

Genealogisches Wissen

Das unendliche Geschlecht - Löcher und Lücken im Gewebe der Mathematik	205
<hr/>	
ELLEN HARLIZIUS-KLÜCK	

»Seine erstorbenen Augen verkannten alle Gegenstände, die um ihn waren«. Das Tabu der Onanie und die Bedeutung von Wissen im 18. und 19. Jahrhundert	217
<hr/>	
SABINE TODT	

Feminismus und Psychoanalyse heute: Tabubruch inkludiert	231
MARIE-LUISE ANGERER	
Der Wille zum Tabu; Ödipus, Iokaste und der Cyborg	245
BETTINA MATHES	
Autorinnen und Autoren	263