

<i>Angelika B. Hirsch/Kristin Wardetzky</i>	
Vorwort	7

MÄRCHEN UND POLITIK

<i>Angelika B. Hirsch</i>	
Ad arma: fabulas narrate!	13
<i>Harlinda Lox</i>	
Die Flamen und ihre Märchen	
Von fluchenden Wallonen und hochnäsigen Franskiljons	30
<i>Ron Schlesinger</i>	
Modifikation und Mise-en-scène	
Ideologiekritische und ideologiekonforme Tendenzen	
im deutschen Märchenfilm	55
<i>Erzsébet Wenzel-Gazdag</i>	
Es war einmal Gerechtigkeit	
Politische Tradition in ungarischen	
und rumänischen Volksmärchen	83
<i>Helga Zitzlsperger</i>	
Märchen als Spiegel politisch-gesellschaftlicher Realitäten?	
Vergleiche an Märchenfiguren und -verhältnissen	
von einst und jetzt	97
<i>Oliver Geister</i>	
Techniken der Verführung	
Märchenerziehung im Nationalsozialismus	124
<i>Barbara Gobrecht</i>	
Könige beim Wort genommen	
Oder: Heiratspolitik im Märchen	141

<i>Linde Knoch</i> Die politische Ethik der Königsfigur im Märchen Dargestellt an dem griechischen Märchen »Die Königstochter und die Schlange«	161
---	-----

<i>Verena Maretzki</i> (Wie) Lassen sich Märchen und Charaktere gendersensibel gestalten?	180
---	-----

MÄRCHEN UND MIGRATION

<i>Rainer Wehse</i> Aschenputtel im Orient und in Afrika	193
--	-----

<i>Dirk Nowakowski</i> Märchen als Brücke zwischen den Kulturen	208
---	-----

<i>Mensah Wekenon Tokponto</i> Ätiologische Märchen des Bebidibe-Volkes in Nord-Benin Bedeutung und kulturanthropologische Untersuchung	231
--	-----

<i>Anne Carovani</i> Der fremde Gast Migration in Märchen aus Mali	249
---	-----

Abkürzungen von Literaturangaben	271
--	-----

Zu den Autor:innen und Herausgeber:innen	272
--	-----