

Inhalt

Danksagung	7
1. Einleitung: I am in, I am fashionable	9
2. Theoretische und begriffliche Einordnung	21
2.1 Zeit und Raum in Modetheorien der Moderne und Postmoderne	21
2.1.1 Mode-als-Moderne – zeitliche Wende	22
2.1.2 Mode(n)-als-Postmoderne – räumliche Wende	23
2.1.3 Mode(n)-als-Postmoderne 2.0: Postsubkulturelles/ Postmodisches Zeitalter – digitale Wende	26
2.2 Protonormalistische vs. flexibilitätsnormalistische Modeauffassung	30
2.2.1 Protonormalistische Modeauffassung: Mode-als-Moderne-Theorien	32
2.2.2 Flexibilitätsnormalistische Modeauffassung: Mode(n)-als-Postmoderne-Theorien	37
2.3 Vestimentäre Strukturbildung und -auflösung in Moderaum und Modezeit	42
2.3.1 Zentrale Begriffe	42
2.3.2 Kritik an protonormalistischen Modellen modischer Stabilisierung	52
2.3.3 Neuer Ansatz: Symmetrie von räumlicher Koordination und zeitlicher Synchronisation	63
2.4 Bottom-up-Organisation vestimentärer Strukturen	72
2.4.1 Dezentralisierte vestimentäre Vermodung und Entmodung	76
2.4.2 Verteilte vestimentäre Vermodung und Entmodung	86
3. Der Bias von Modenetz und Modeschwarm I: Uniformierung vs. Trachtwerdung	111
3.1 Uniformierung – räumliche Stabilisierung – Vernetzen	115
3.1.1 Uniform vs. Mode	115
3.1.2 Räumliche Uniformierung braucht Zeit	133
3.2 Trachtwerdung – zeitliche Stabilisierung – Schwärmen	144
3.2.1 Tracht vs. Mode	144
3.2.2 Zeitliche Trachtwerdung braucht Raum	161
3.3 Zwischenfazit	166

4. Der Bias von Modenetz und Modeschwarm II:	
Zentrifugalkraft vs. Zentripetalkraft	175
4.1 Zentrifugal vs. zentripetal gerichtete Koordination und Synchronisation	176
4.2 Transformationsdistanz.....	188
4.3 Experiment: Beobachtung der Uniformität(en)-mit-Varietät am Modeort Lavendelfeld	194
4.4 Zwischenfazit	205
5. Der Bias von Modenetz und Modeschwarm III:	
Formalisierung vs. Singularisierung	207
5.1 Logik des Allgemeinen vs. Logik des Besonderen	207
5.2 Apollinisches vs. dionysisches Prinzip	211
5.3 Formalisierung und Valorisierung als Mechanismen von Verallgemeinerung und Singularisierung.....	214
5.4 Zwischenfazit	243
6. Zusammenführung: Modenetz vs. Modeschwarm	247
6.1 Modenetz.....	248
6.2 Modeschwarm	252
6.3 Modell: Netz und Schwarm – dialektisch-zyklisches Verhältnis.....	257
7. Fazit: I am large, I contain Multitudes	267
Literaturverzeichnis	277