



- 5 Premessa
Sieglinde Borvitz

SEMIOSI E MAPPATURE

- 19 Genius loci: fra parole e immagini
Gianfranco Marrone
- 33 Palermo Shooting. Geografie di spazi diabolici
Vincenzo Guarrasi
- 45 Il tempo della festa e lo spazio della rovina
Antropologia della Vucciria
Tommaso Guariento
- 63 Ubik: identità visive per una mappa emozionale di Palermo
Mirko Lino

RI/APPROPRIAZIONI

- 71 Immaginario urbano e street art:
percorsi ed esplorazioni tra le vie di Palermo
Marco Mondino
- 97 Street art e critica sociale:
Blu, No Muos e il Teatro Pinelli occupato
Gabriella Bologna

- 103 Luoghi comuni. Pratiche di reinvenzione urbana
ai Cantieri Culturali della Zisa
Chiara Giubilaro
- 121 La memoria dei luoghi
Fare Ala, From Archive to Action
Luca Cinquemani e Emanuele Crescimanno
- 137 L'arte della precarietà
Su alcune emergenze antagoniste a Palermo
Daniilo Mariscalco
- 149 Spazi, passioni e collettività. Vivere l'aeroporto
Alice Giannitrapani
- 171 Il rito delle variceddi a Palermo fra attualità e memoria
Valentina Richichi

ARTE E FRIZIONI

- 179 Micropolitiche del quotidiano e tendenze globali
Adalberto Abbate: un caso siciliano
Modesta Di Paola
- 199 Minore: spazio e immagine nella pittura di Andrea Di Marco
Alessandro Pinto
- 213 Spazio artistico ed espressione di libertà:
volti, spazi e creatività nell'opera di Filippo Bentivegna
Valentina Mignano
- 231 Radici
Giulia Ingarao
- 241 Lo spazio dei pupi a Palermo
L'opra tra performance e metaeterotopia
Fabiola Di Maggio

269 Il desiderio, la follia e la morte nel teatro palermitano
Roberto Giambrone

285 Compagnia Scimone Sframeli: teatro dello spazio e dell'urlo
Élodie Cornez