Inhalt

Vorwort
Die Weiterentwicklung der ö/r Idee ist entscheidend, nicht aber der Erhalt von ARD, ZDF und Co. um jeden Preis
Thorolf Lipp & Dieter Wiedemann 9

Teil 1: Die Kritik am Bestehenden ist umfassend. Aber noch ist Zeit, sie in konstruktive Bahnen zu lenken.

Ende der Scheingefechte
Zeit für umfassende Reformen
Hermann Rotermund 17

Reform und Teilhabe
Leonard Novy 25

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 37

Public Value
Entwicklung von Qualitätskriterien für Systemmerkmale ö/r Medien
Hermann Rotermund 41

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 51

Teil 2: Mehr Vielfalt durch mehr Beteiligung auf allen Ebenen

Vielfältige Programmgestaltung braucht vor allem: vielfältige Beteiligung
Jörg Sommer 55

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 63

Bibliografische Informationen
https://d-nb.info/1273170814

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sollte der ö/r Rundfunk das Publikum konsultieren? Wenn ja, wie?
James Fishkin 67

Beteiligung von Bürger*innen ist mehr als Unterrichtung
Die Dialogformate zum ö/r Rundfunk aus Sicht der Partizipationsforschung
Detlef Sack & Nora Freier 73

Vielfalt in den Medien durch Teilhabe und Repräsentation sichtbar machen
Jonas Karpa 81

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 95

Wie kann mehr Vielfalt in dokumentarischen Formaten erreicht werden?
Sun-Ju Choi, Susanne Dzeik & Sonya Winterberg 97

Teil 3: Mehr Vielfalt durch umfassende Reformen bestehender Strukturen

Redaktionen beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen
Was sie waren, was sie sind und was sie in Zukunft sein könnten
Sabine Rollberg 115

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 125

Quo vadis veritas?
Wie multinationale Lobby-Verbände die unabhängigen Medien unterwandern
Ina Knobloch 127

Wider den Durchschnitt!
Andreas Schreitmüller 133

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 157

Don't Think it's Just Entertainment
Zum unterschätzten Wert der fiktionalen Unterhaltung
Marion Esch 161

Wie geht es in Zukunft mit dem Kinderfernsehen weiter?
Können innovative Finanzierungs-, Produktions-, und Evaluierungsmodelle
für mehr Vielfalt und Qualität sorgen?
Dieter Wiedemann 179

Teil 4: Mehr Vielfalt durch gänzlich neue Institutionen und Verfahren

Ein senderunabhängiger ö/r Medieninnovationsfonds (MEDIFO) löst viele Probleme gleichzeitig
Thorolf Lipp 199

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 215

Ein innovatives Lizenzmodell stärkt das Gedächtnis unserer Demokratie
Cay Wesnigk 219

Konzeption eines nachhaltigen und sozialverträglichen Vergütungsmodells
Jörg Langer 231

Was sagen Medienschaffende zum Thema? 249

Blockchain in der deutschen TV- und Filmbranche
Ein Teil der Lösung?
Michael Esser 253